

## **SEMEN 19**

### **L'ordre des mots**

Coordonné par Jean-François JEANDILLOU et Bernard MAGNÉ

<b>Introït</b> .....	<b>9</b>
<b>Bernard MAGNÉ</b> Expressions figées et fonctionnement des contraintes dans <i>La Vie mode d'emploi</i> : l'exemple des couples .....	<b>15</b>
<b>Annie BERTIN</b> Limites de la déconstruction dans les <i>Complaintes et Épitaphes du Roy de la Bazoche</i> d'Andrieu de la Vigne.....	<b>33</b>
<b>Christelle REGGIANI</b> L'ordre des signes : fixation de la référence et incipit romanesque dans <i>La Vie mode</i> <i>d'emploi</i> .....	<b>47</b>
<b>Guy ACHARD-BAYLE</b> Ordre du texte et évolution des référents : sur des anaphores anticipatrices... et un cas de mésomorphie .....	<b>57</b>
<b>Isabelle COLLOMBAT</b> L'Oulipo du traducteur .....	<b>81</b>
<b>André ESKÉNAZI</b> La place de l'adjectif, <i>l'avant</i> et <i>l'après</i> .....	<b>103</b>
<b>Éric BEAUMATIN</b> Le révélé de l'envers : ordre de la langue et ordre du texte chez Gérard de Verlan (étude de [ka]) .....	<b>143</b>
<b>Jean WIRTZ</b> Roue cèle aile à seize hures .....	<b>159</b>
<b><i>Semen a reçu</i></b> .....	<b>179</b>
<b>Comptes-rendus</b> .....	<b>183</b>