

# À l'aube de l'architecture gothique

Jacques Henriet

## TABLE DES MATIÈRES

– Jacques Henriet, liste des publications .....	7
- Jacques Henriet, <i>l'amateur qui devint archéologue</i> , par Willibald SAUERLÄNDER.....	9
- Jacques Henriet et la première architecture gothique, par Philippe PLAGNIEUX.....	17
<b>- Les grands chantiers .....</b>	<b>21</b>
- <i>Saint-Denis</i> , .....	23
- <i>La cathédrale de Sens</i> ,.....	30
- <i>Saint-Germer-de-Fly</i> ,.....	35
- <i>Notre-Dame de Paris et les grands chantiers de la seconde génération</i> ,.....	43
<b>- L'abbatiale Notre-Dame de Fontgombault .....</b>	<b>57</b>
- <i>Histoire de l'abbaye</i> ,.....	57
- <i>Étude archéologique</i> , .....	61
<b>- Saint-Lucien de Beauvais, mythe ou réalité ? .....</b>	<b>75</b>
- <i>Le plan</i> , .....	78
- <i>L'élévation et la structure</i> ,.....	84
- <i>Annexe I. Textes et documentation iconographique sur la statuaire disparue de Saint-Lucien de Beauvais</i> , .....	96
- <i>Annexe II. Une vue de Saint-Lucien de Beauvais au XVIII<sup>e</sup> siècle</i> , .....	100
<b>- Un édifice de la première génération gothique : l'abbatiale de Saint-Germer-de-Fly .....</b>	<b>101</b>
- <i>Le haut Moyen Âge et le XI<sup>e</sup> siècle</i> ,.....	103
- <i>Le transfert des reliques de 1132 et la construction de l'église actuelle</i> , .....	106
- <i>Le temps des épreuves</i> , .....	111
- <i>De la réforme mauriste à nos jours : les restaurations</i> ,.....	113
- <i>Étude archéologique</i> , .....	119
- <i>Le choeur</i> ,.....	122
- <i>Le transept et la nef</i> , .....	141
<b>- Recherches sur les premiers arcs-boutants, un jalon : Saint-Martin d'Étampes .....</b>	<b>157</b>
<b>- La cathédrale Saint-Étienne de Sens : le parti du premier maître et les campagnes du XII<sup>e</sup> siècle .....</b>	<b>173</b>
- <i>Les textes : cathédrales antérieures et campagnes du XII<sup>e</sup> siècle</i> ,.....	178
- <i>Le parti primitif et les modifications et restaurations ultérieures</i> ,.....	188
- <i>La première campagne : unité ou dualité de partis</i> ,.....	208
- <i>Le plan</i> , .....	220
- <i>Les éléments de la structure</i> , .....	224
- <i>Les étapes de la construction</i> ,.....	244
- <i>Le « maître de Sens » et la première génération gothique</i> ,.....	257
- <i>Note bibliographique</i> ,.....	265
- <i>Annexe. Chronique de Saint-Pierre-le-Vif de Sens, dite de Clarius</i> , .....	266
<b>- L'église de Bourgogne .....</b>	<b>269</b>
<b>- Le choeur de Saint-Mathurin de Larchant et Notre-Dame de Paris .....</b>	<b>283</b>

- <b>L'abbatiale cistercienne de Cherlieu</b> .....	301
- <i>Les avatars de l'abbatiale,</i> .....	304
- <i>La restitution de l'abbatiale,</i> .....	313
- <i>La nef,</i> .....	317
- <i>Le transept,</i> .....	324
- <i>Le chevet,</i> .....	328
- <b>La cathédrale de Lausanne. La première campagne de travaux et ses sources</b> .....	337
- <b>Bibliographie</b> .....	351
- <b>Index nominum</b> .....	359
- <b>Tabula gratulatoria</b> .....	365
- <b>Crédits photographiques</b> .....	366
- <b>Table des matières</b> .....	367