

Sommaire

Édito.....	7
Karine Bénac-Giroux	
Racine	11
Racine : théâtre et émotion.....	13
John Campbell	
<i>La Thébàide</i> en examens (1768-1824).....	17
Jean-Noël Pascal	
<i>Athalie</i> ou le dénouement de la sorcellerie.....	31
Normand Doiron	
Andromaque et Pyrrhus : le conflit des images et des « faces ».....	43
Sabine Gruffat	
Héritage et mariage raciniens ou l'émergence d'un sujet de droit.....	55
Jean Luc Robin	
La mise en scène du tragique racinien dans les éditions illustrées.....	69
Marie-Claire Planche	
<i>Bérénice</i> de Racine, la belle étrangère du théâtre de Gwenaël Morin.....	81
Catherine Ailloud-Nicolas	
Varia.....	91
Identité, comique et grotesque dans	
<i>Oh pardon j'étais dans d'autres sphères</i> , d'Hélène Harmat.....	93
Karine Bénac-Giroux	
Comptes rendus.....	103
Shakespeare, <i>Roméo et Juliette</i>	105
David Ball	
<i>Les Indes dansantes</i> , d'après <i>Les Indes Galantes</i> de Rameau.....	109
Karine Bénac-Giroux	
Hommage.....	113
Philippe Baron (1932-2009), Points de suspension.....	115
Lucile Garbagnati	
Inédit.....	119
<i>Pater familias</i>	121
Gaël Octavia	
Aux sommaires des numéros précédents.....	133
Bon de commande	135