

## Sommaire

Préface, Jean Schneider . . . . .	9-12
« La “figure étrange” de la métaphore dans les scholies aux <i>Olympiques</i> », Sylvie David. . .	13-29
« <i>Iudicia</i> : jugements de valeur dans les scholies aux <i>Olympiques</i> », Cécile Daude. . . . .	31-66
« Pindare et la tradition poétique archaïque, d'après les scholies anciennes des <i>Pythiques</i> », Jean Schneider . . . . .	67-92
« Entre histoire et légende : recherche sur les emplois des mots <i>ἱστορία</i> , <i>ἱστορεῖν</i> , <i>ἱστοριογράφος</i> et <i>ἱστορικός</i> dans les scholies aux <i>Olympiques</i> de Pindare », Ekaterina Vassilaki. . . . .	93-117
« Animaux de Pindare, animaux des scholiastes ( <i>Olympiques</i> I-VI), Claire Muckensturm-Pouille . . . . .	119-136
« Entre rhétorique et spectacle : à propos d' <i>ἐνάργεια</i> et <i>φαντασία</i> dans les scholies anciennes à Pindare », Michel Briand. . . . .	137-152
« Les scholies à Pindare sur les accents », Martin Steinrück. . . . .	153-160
Index des scholies citées . . . . .	161-167
Index de la terminologie la terminologie grammaticale (de l'idiote des scholiastes) . . . .	169-174
Index des noms de personnes (hommes et dieux) . . . . .	175-177
Index des noms de peuples . . . . .	179
Index des noms géographiques . . . . .	181
Index des auteurs anciens . . . . .	183-184
Index des auteurs modernes . . . . .	185-186
Résumés . . . . .	187-190