

# SOMMAIRE

Avant-propos	
Organisation du colloque et réalisation des actes	
Sommaire	
Jacques-Pierre Millotte <i>in memoriam</i>	
Destins croisés de deux franc-comtois, J.-P. Millotte et P. Bichet	

## THÈME I. J.-P. MILLOTTE, GÉOGRAPHE ET TÉMOIN DE SON TEMPS

<i>Jacques-Pierre Millotte, géographe.</i> MICHEL CAMPY .....	31
<i>Jacques-Pierre Millotte, acteur et témoin des grandes mutations intervenues dans les études sur l'âge du Fer en France à la fin du XX<sup>e</sup> siècle.</i> ALAIN DUVAL .....	35
<i>De Chaffois à Bouverans (Doubs, France) : analyse d'un diagramme pollinique ancien à la lumière de données récentes.</i> ÉMILIE GAUTHIER .....	41
<i>Le massif du Jura et le développement de l'urbanisation à l'âge du Fer.</i> PETER JUD .....	53
<i>La vallée de la Saône, axe de communication privilégié du Chalcolithique à la fin de l'âge du Bronze.</i> LOUIS BONNAMOUR .....	57
<i>Jacques-Pierre Millotte et le « social », ou l'itinéraire d'un regard des années 1960 à 2000.</i> ALAIN DAUBIGNEY .....	69

## THÈME II. LA PRODUCTION MÉTALLIQUE : LE BRONZE ET LE FER DANS LA SOCIÉTÉ PROTOHISTORIQUE

<i>Introduction au thème II. La production métallique : le bronze et le fer dans la société protohistorique.</i> CLAUDE MORDANT .....	93
<i>Les épées du type « Le Cheylounet » : un aboutissement technologique au Bronze moyen. Hommage à Jacques-Pierre Millotte et Jacques Briard.</i> JEAN-PIERRE DAUGAS ET DOMINIQUE VUAILLAT .....	97
<i>Le processus de conception et d'évolution de l'épée longue hallstattienne en fer.</i> LAURENT DHENNEQUIN .....	129
<i>Quelques nouveaux résultats sur la paléomanufacture métallique.</i> GÉRARD BATAILLE ET JEAN-PAUL GUILLAUMET .....	141
<i>Influences atlantiques dans les productions métalliques en Bourgogne et Franche-Comté au Bronze moyen.</i> MARÉVA GABILLOT <i>et al.</i> .....	149

<i>La consommation et la circulation du métal à l'âge du Bronze dans le Jura et les plaines de la Saône.</i> ESTELLE GAUTHIER .....	161
<i>Découverte exceptionnelle d'un dépôt de lingots de l'âge du Bronze ancien à Saint-Valery-sur-Somme.</i> JEAN-CLAUDE BLANCHET ET BENOÎT MILLE.....	177
<i>Dépôts et lieux de déposition de bronzes dans la région salinoise (Jura) aux XV<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles av. J.-C.</i> JEAN-FRANÇOIS PININGRE ET HERVÉ GRUT.....	183

### THÈME III. LE TEMPS DES CULTURES AUX ÂGES DU BRONZE ET DU FER

<i>Le temps des cultures aux âges du Bronze et du Fer.</i> PHILIPPE BARRAL ET JEAN-FRANÇOIS PININGRE .....	203
<i>Quelques considérations à propos de la chronologie de la « Période des Champs d'urnes ».</i> STEFAN WIRTH .....	231
<i>L'âge du Bronze en moyenne vallée du Rhône : quelques enseignements et perspectives.</i> JOËL VITAL .....	241
<i>Les relations entre le groupe de Haguenau et la civilisation des Tumulus nord-alpins et les cultures du Bronze moyen de France occidentale. Quelle vision en 2006 ?</i> JOSÉ GOMEZ DE SOTO .....	255
<i>Les manifestations identitaires à travers les styles céramiques de la culture Rhin-Suisse-France Orientale dans le Jura.</i> THÉOPHANE NICOLAS.....	265
<i>Une vaisselle de bronze indigène du Premier âge du Fer caractéristique de la bordure méridionale du Massif central.</i> PHILIPPE GRUAT .....	277

### THÈME IV. LE MASSIF JURASSIEN DANS L'ISTHME EUROPÉEN RHIN-SAÔNE-RHÔNE

<i>Le massif jurassien dans l'isthme européen Rhin-Saône-Rhône.</i> GILBERT KAENEL .....	295
<i>À la suite de Jacques-Pierre Millotte, l'actualité des recherches en typologie sur l'âge du Bronze, le Bronze ancien et le début du Bronze moyen : cadre chronologique et liens culturels entre l'Europe nord-alpine occidentale, le monde danubien et l'Italie du Nord.</i> MIREILLE DAVID-ELBIALI ET WOLFGANG DAVID.....	311
<i>Actualité des recherches en typologie dans le Jura : le Premier âge du Fer vu par Jacques-Pierre Millotte et ce qu'il en est advenu aujourd'hui !</i> CYNTHIA DUNNING .....	341
<i>Géographie des habitats de l'âge du Fer dans le Jura.</i> OLIVIER BUCHSENSCHUTZ .....	351
<i>Les peuples du Jura à l'époque de César.</i> STEPHAN FICHTL .....	361

Excursion  
À Jacques-Pierre Millotte, roi du contre-pêt