

## TABLE DES MATIÈRES

Bertrand DEGOTT Ballade	7
Fabrice WILHELM Avant-propos. Pour une histoire des figurations littéraires du mensonge	9
Arnaud MACÉ D'Ulysse à la déesse de Parménide : les schèmes du vrai et l'art du mensonge en Grèce archaïque	51
Philippe HAUGEARD Mensonge et trahison dans la chanson de geste : l'exemple de la <i>Chanson de Roland</i>	75
Mathilde GRODET En parole et en acte, par action ou par omission : définir le mensonge dans la littérature courtoise	89
Goulven OIRY Le mensonge dans la comédie française de la fin de la Renaissance (1550-1650)	109
France MARCHAL-NINOSQUE « Ceci n'est pas une mystification »	125
Francesco SPANDRI Le banquier balzacien ou l'argent et ses mensonges	137
Yvon HOUSSAIS Les <i>Chroniques italiennes</i> : un art du mensonge	153
Aurélia CERVONI Le mensonge de l'art. Gautier, Baudelaire, Wilde	165

Émilie PEZARD « Celui qui ment avec sincérité » : le bovarysme de Robert dans <i>L'École des femmes</i> d'André Gide	181
Odile ROYNETTE Faire / défaire les mensonges de l'Histoire : l'écriture célinienne de la Grande Guerre	199
Bruno CURATOLO <i>La main passe</i> (1947) de Raymond Guérin ou l'art du trompe-l'œil	213
Jacques POIRIER Un mensonge qui dit parfois la vérité	225
Bruno CHAOUAT Millet l'imposteur	237