

Table des matières

Préface	9
Remerciements	11
Introduction générale	13
PETITE HISTOIRE D'UNE RELATION PERSONNELLE AU PAYSAGE	14
PREMIÈRE PARTIE : UNE APPROCHE THÉORIQUE COMBINANT LES PAYSAGES ET LES DÉPLACEMENTS	15
DEUXIÈME PARTIE : DES PRÉCISIONS MÉTHODOLOGIQUES	17
TROISIÈME PARTIE : DE L'ESPACE AU RÉSEAU, DU RÉSEAU À L'ESPACE	18
I. Les paysages du déplacement, quels enjeux ?	21
INTRODUCTION	23
CHAPITRE 1	
QU'EST-CE QUE LE PAYSAGE ?	25
INTRODUCTION	25
1. LE PAYSAGE DE CHACUN	25
2. LE PAYSAGE, UN TOUT INDISSOCIABLE	26
3. PETITE HISTOIRE DU PAYSAGE ET DÉFINITIONS ACTUELLES	27
4. QUELLES CONSTANTES ?	28
5. LE PAYSAGE COMME UNE RESSOURCE	30
CONCLUSION	32

CHAPITRE 2	
LE PAYSAGE DU GÉOGRAPHE	33
INTRODUCTION	33
1. UNE ÉTYMOLOGIE RAPPELANT L'IMPORTANCE DE L'ESPACE	33
2. L'APPROPRIATION DU CONCEPT	35
3. NIVEAUX D'ÉCHELLE ET SYSTÉMIQUE	37
4. LE STATUT SPATIAL DU PAYSAGE	41
5. LE PAYSAGE AU CŒUR D'UNE PERPÉTUELLE BIPOLARITÉ	42
CONCLUSION	44
CHAPITRE 3	
UNE CERTAINE VISION DU MONDE À LA FAVEUR DES DÉPLACEMENTS	45
INTRODUCTION	45
1. DES PAYSAGES EN MOUVEMENT	45
2. UNE OPPOSITION ENTRE NOMADE ET SÉDENTAIRE ENCORE PROBLÉMATIQUE	48
3. LE DÉPLACEMENT, UNE MANIÈRE D'ABORDER LE MONDE STRUCTURANT LA PENSÉE	48
4. LES PAYSAGES DU DÉPLACEMENT, UN BESOIN DE COMPRENDRE LE MONDE... ET DONC DE L'ORGANISER	51
› Les jardins, l'image réduite d'un monde idéalisé (première traduction spatiale de cette pensée du paysage en mouvement)	51
› Le tourisme, un vecteur important du paysage en mouvement	54
› La géographie par le filtre du déplacement	56
CHAPITRE 4	
COMMENT LES DIFFÉRENTS TYPES DE DÉPLACEMENTS ONT-ILS MARQUÉ NOTRE PERCEPTION DU TERRITOIRE ?	61
INTRODUCTION	61
1. LA LONGUE HISTOIRE DE NOS CHEMINEMENTS	61
› La marche en tant qu'introduction	61
› XVIII ^e siècle, les paysages de la route	64
› Le XIX ^e : les paysages du chemin de fer	70
› Le début du XX ^e siècle, la bicyclette	74
› XX ^e siècle, l'essor de l'automobile	76
› Essor de l'autoroute	81
› Autres types de visibilité liés aux déplacements	84
2. LA MOBILITÉ ACTUELLE	85
› Quelques grandes tendances de la mobilité actuelle	86
› Une nouvelle manière d'être, de nouvelles pratiques sociales	93
CONCLUSION	96

CHAPITRE 5	
UN RÉEL BESOIN, SOLUTIONS, UNE PROBLÉMATIQUE	99
INTRODUCTION	99
1. CE QUI SE FAIT DÉJÀ	102
2. POUR UNE MEILLEURE STRUCTURATION (PAR LES PAYSAGES DU DÉPLACEMENT)	107
> Un équilibre précaire	107
> Nouvelles mobilités	108
> Bilans mitigés	108
3. POUR UNE MEILLEURE LISIBILITÉ	109
4. UNE BASE POUR LE DÉVELOPPEMENT (SOCIAL, TOURISTIQUE...)	112
CONCLUSION	114
CHAPITRE 6	
VERS UNE PROBLÉMATIQUE GÉNÉRALE	115
1. UN THÈME ABORDÉ TARDIVEMENT	115
2. QUELLES ORIENTATIONS ?	117
CONCLUSION DE LA PREMIÈRE PARTIE DE L'AIRE AU LINÉAIRE	119
2. Information paysagère et mise en place d'un cadre formel	121
INTRODUCTION	123
CHAPITRE 1	
PAYSAGES ET VISIBILITÉ	125
INTRODUCTION	125
1. NOTIONS FONDAMENTALES	125
> Notre vision	125
> Appréhender l'espace en prenant en compte notre vision	129
2. ÉTUDE PAYSAGÈRE PAR PHOTOGRAPHIES SYSTÉMATIQUES (MÉTHODE « ANALOGIQUE »)	132
> Principe général	132
> Les données	132
> Procédure	133
3. ÉTUDE PAYSAGÈRE PAR LA MÉTHODE « DIGITALE »	137
> Principe général	137
> Les données	138
> Paramétrage des calculs	139
> Les limites de la méthode	141
CONCLUSION	143

CHAPITRE 2	
SAISIR LE PAYSAGE EN MOUVEMENT	
(CHOIX MÉTHODOLOGIQUES)	145
INTRODUCTION	145
1. CE QUE L'ON SAIT DÉJÀ, ET CE À QUOI IL FAUT S'ATTENDRE	
SUR LA VISIBILITÉ AU TRAVERS DES DÉPLACEMENTS	145
› Une meilleure lisibilité de l'espace	146
› Les contraintes liées au mouvement	150
› Action et perception	153
› Applications	157
› Les séquences	158
2. CADRE PRINCIPAL DE L'ÉTUDE : LA FRANCHE-COMTÉ	160
› Des paramètres régionaux essentiels	160
› Spécificités comtoises à prendre en compte dans une approche paysagère	164
3. PREMIÈRE MÉTHODE : LES PHOTOGRAPHIES SYSTÉMATIQUES	
ET LE MOUVEMENT	166
› Les échantillonnages photographiques	167
› L'analyse des photographies et le traitement des données	169
› Comparaison des logiciels disponibles	171
4. DEUXIÈME MÉTHODE : LES SIG, LES ANALYSES DE VISIBILITÉ ET LE	
MOUVEMENT	171
› Présentation et préparation des données utilisées	171
› Comparaison des logiciels disponibles	173
CONCLUSION	179
CHAPITRE 2	
OPTIMISATION DU PROTOCOLE D'ÉTUDES	181
INTRODUCTION	181
1. OBSERVATIONS SUR LA DISTANCE DES TESTS	181
2. GESTION DE L'ÉCART ENTRE LES RAYONS	184
CONCLUSION ET CADRAGE DU PROTOCOLE D'ÉTUDES	186
CONCLUSION DE LA DEUXIÈME PARTIE	187
3. Les paysages du déplacement : de l'espace au réseau,	
du réseau à l'espace. Exemple de la Franche-Comté	189
INTRODUCTION	191
CHAPITRE 1	
DE L'ESPACE AU RÉSEAU : UN POTENTIEL IMPORTANT ?	193
INTRODUCTION	193

1. DES ESPACES TRAVERSÉS LOGIQUEMENT TRÈS REPRÉSENTATIFS, OBSERVATIONS EN VUE DU DESSUS	194
› Une première approche globale des espaces traversés	194
› Observations par analyse de voisinage	199
2. DES ESPACES VISIBLES QUI SEMBLERENT TRÈS REPRÉSENTATIFS, OBSERVATIONS EN VUE DU DEDANS	200
› Un potentiel de visibilité plus important depuis les infrastructures qu'ailleurs	200
› Des proportions d'occupation du sol rééquilibrées par la visibilité depuis les infrastructures comtoises	201
› Un bon potentiel de visibilité fortement corrélé à l'occupation du sol	202
3. UNE NÉCESSAIRE ATTÉNUATION DES RÉSULTATS	204
› Un problème lié à la résolution	204
› Des lieux inégalement mis en valeur	206
› Le trafic, élément important de la visibilité	206
› Autre élément important : l'accessibilité paysagère	211
› Une organisation scénique propre aux infrastructures	211
CONCLUSION	211
CHAPITRE 2 DE L'ESPACE AU RÉSEAU, DES DIFFÉRENCES DE VISIBILITÉ ENTRE LES TYPES D'INFRASTRUCTURES	213
INTRODUCTION	213
1. UNE PREMIÈRE ANALYSE FONDÉE SUR LA TECHNIQUE SIG	213
› Observation du potentiel de visibilité de chaque type d'infrastructures	213
› Mieux cerner les différences entre chaque type d'infrastructure	217
2. LES PHOTOGRAPHIES PRISES AU SOL : UNE ANALYSE TRÈS COMPLÉMENTAIRE	226
› Étude de la structure générale des images	229
› Étude de la composition des images	232
› Rapport entre l'emprise au sol et l'emprise visuelle : peu de différences entre les types d'infrastructures	237
CONCLUSION	238
CHAPITRE 3 LES PAYSAGES DU DÉPLACEMENT : ÉTUDE PAR TRAJETS, DU RÉSEAU À L'ESPACE	239
INTRODUCTION	239
1. À LA RECHERCHE DE NOUVEAUX INDICATEURS	239
› Introduction	239
› Étude des effets liés à la vitesse	240
› Étude des effets liés à la sinuosité	244
› Évaluer les rythmes induits par les déplacements	250

› Conclusion	254
2. QUELQUES POSSIBILITÉS D'AMÉNAGEMENT	255
CONCLUSION DE LA TROISIÈME PARTIE	259
Conclusion générale	261
GÉOGRAPHIE, IMAGES, MOUVEMENTS ET PAYSAGES	261
UNE NÉCESSAIRE COMPLÉMENTARITÉ ENTRE APPORTS THÉORIQUES ET MÉTHODES D'INVESTIGATIONS	262
ET L'AVENIR ?	264
Bibliographie	265
Table des matières	287
Table des figures	293
Droits iconographiques	301