

## SOMMAIRE

Préface	11
Introduction	13
<b>Première partie : La recherche sur l'histoire vivante</b>	<b>17</b>
Chapitre 1. Présentation de la recherche	19
Chapitre 2. Portrait des enquêtés	29
<b>Deuxième partie : Une activité culturelle ?</b>	<b>45</b>
Chapitre 3. Quel cadre culturel pour l'histoire vivante ?	47
Chapitre 4. Histoire vivante et patrimoine	67
Chapitre 5. La mémoire au sein de l'histoire vivante	81
Chapitre 6. L'importance de la transmission	99
Planches photographiques	133
<b>Troisième partie : Entre loisir et profession</b>	<b>143</b>
Chapitre 7. Activité de loisir ou activité professionnelle ?	145
Chapitre 8. Les amhe, entre activité physique de loisir et possible métier	177
Chapitre 9. Fêtes médiévales et histoire vivante	197
Chapitre 10. Histoire vivante et pratiques touristiques	213
<b>Quatrième partie : Des enjeux identitaires</b>	<b>231</b>
Chapitre 11. Des manières de pratiquer et d'être vu	233
Chapitre 12. Quelle(s) communauté(s) ?	255

---

Chapitre 13. Entre normes et valeurs : une représentation identitaire de la démarche ?	275
Conclusion	297
Bibliographie	303
Lexique	315
Postface	317
Table des matières	319