

Sommaire

Sommaire.....	7-8
Bruno POULLE, Avant-propos.....	9-10

I. Les derniers païens et l'*Etrusca disciplina*

Charles GUITTARD, Macrobe et l' <i>Etrusca disciplina</i> : <i>ostentarium Tuscum</i> et <i>ostentarium arborarium</i>	13-26
Jean-Yves GUILLAUMIN, <i>Suadebat Etruria</i> (<i>De nuptiis</i> 2, 142) : l' <i>Etrusca disciplina</i> chez Martianus Capella.....	27-44
Marie-Laurence HAACK, L'usage de la référence étrusque au v ^e siècle : L'exemple de Lactantius Placidus et Longinien.....	45-59
François GUILLAUMONT, Proclus, Jean le Lydien et le mythe de Tagès.....	61-73

II. Les dernières luttes des auteurs chrétiens

Catherine COUSIN, Deux écrits polémiques chrétiens : le <i>Carmen contra paganos</i> et les <i>Sermons</i> de Maxime de Turin.....	77-87
Dominique BRIQUEL, La <i>Vie d'Ambroise</i> de Paulin de Milan.....	89-92
Jacqueline CHAMPEAUX, Des haruspices aux démons. L' <i>Etrusca disciplina</i> selon Augustin, <i>Cité de Dieu</i>	93-112
Elisabeth BUCHET, Image des haruspices dans l'œuvre de saint Augustin.....	113-125
Dominique BRIQUEL, <i>Orose</i>	127-146
Bruno POULLE, Les haruspices de saint Jérôme.....	147-155
Dominique BRIQUEL, <i>Salvien</i>	157-159

III. Survivances poétiques et littéraires

Catherine COUSIN, Claudien, poète officiel païen au sein d'une cour chrétienne.....	163-167
Catherine SENSAL, Souvenirs d'Étrurie dans le <i>De redivit suo</i> de Rutilius Namatianus.....	169-173
Dominique BRIQUEL, Sidoine Apollinaire.....	175-184
Étienne WOLFF, L' <i>Etrusca disciplina</i> chez Dracontius.....	185-188

Étienne WOLFF, <i>L'Etrusca disciplina</i> chez Fulgence le Mythographe	189-192
Vincent ZARINI, Une survivance de <i>L'Etrusca disciplina</i> vers 500 apr. J.-C. ? L'étrange témoignage de Corippe (<i>Ioh.</i> , III, 79-155)	193-223

IV. Textes techniques : droit et exemples de grammairiens

Gilles VAN HEEMS, <i>L'Etrusca disciplina</i> dans les sources juridiques des V ^e et VI ^e siècles	227-248
Guillaume BONNET, Les Étrusques et leur art dans la grammaire latine scolaire.....	249-259