

TABLE DES MATIÈRES

Christophe Cusset Introduction à l'étude des <i>Nuées</i>	5
1. LE HÉROS COMIQUE ET LE CHŒUR	
Anne Lebeau Le personnage de Strepssiade : langage et caractère	13
Ghislaine Jay-Robert Le chœur des <i>Nuées</i> : rôle et spécificité	29
2. FORMES/MODALITÉS DU DISCOURS DANS LA COMÉDIE	
Sandrine Coin-Longeray Les injures dans les <i>Nuées</i> : sottise et malfaisance	45
Christine Mauduit La « trygédie » des <i>Nuées</i>	57
Marie-Pierre Noël Les Deux <i>Logoi</i> des <i>Nuées</i> et les <i>technai logôn</i> du v ^e siècle	77
3. CONTEXTES INTELLECTUELS ET SOCIAUX DE L'INTRIGUE COMIQUE	
Paul Demont Socrate et le cresson (Aristophane, <i>Nuées</i> , v. 218-238)	95
Jean-Luc Périllie La métaphore du sentier chez Aristophane et Empédocle : Le ridicule d'un profanateur de la philosophie	105

Charalampos Orfanos	
Peut-on éduquer un vieillard ? L'horizon d'attente des <i>Nuées</i> et la prétention didactique du poète comique	131
4. LA RÉCEPTION	
Malika Bastin-Hammou	
La réception française des <i>Nuées</i> d'Aristophane : quelques jalons	143
Bibliographie générale	161
Index des passages cités	171
Résumés	177