

Contents

Stéphane Ratti, Late Antiquity and Freedom: from Herbert Bloch to the Present Day	11-23
Homage to Philippe Bruggisser	25

Part I – Historiography and periodisation issues

Giuseppe Zecchini, Late Antiquity: Periodizations of a Dark and Happy Age.	29-41
Hervé Inglebert, Historians and the Twilight of Late Antiquity	43-61
Polymnia Manstandrea, Late Antiquity: Rouge <i>et</i> Noire	63-78
Paolo Manstandrea, Augustine and Macrobe: Two Opposite Ways of Perceiving the Past and the Future	79-102

Part II – Pagans and Christians: violence, polemics, and appropriations

Bassir Amiri, Pagan Temples and Cults in Christian Rome: Appropriation and Transformation	105-117
Aude Busine, Julian and the Martyrs of Antioch: the Example of <i>Dux</i> Artemius	119-135
Robert M. Frakes, Considérations sur la <i>Collatio Legum Mosaicarum et Romanarum</i> (or <i>Lex Dei</i>), un exemple de la culture de l'Antiquité tardive	137-159
Stéphane ratti, Did Augustine Intend to Prohibit the <i>Querolus</i> ?	161-176

Part III – The end of late Antiquity: the fifth and sixth centuries

Jean-Yves Guillaumin, Servius: an Intellectual and Happiness in Late Antiquity	179-190
Pierre Jaillette, A Bright Accomplishment: How the Theodosian Code Was Drawn Up.	191-207
Lucie Desbrosses, The Ancient World by Sidonius Apollinaris: Salience and Signification of the Pagan Model	209-226
Bruno Bleckmann, Christianity and Non-Christian Religions after Justinian: the Testimony of Menandros Protektor	227-250
Jean-Michel Carrié, Conclusions	251-259
Abstracts	261-270

Sommaire

Stéphane Ratti, Introduction. Une Antiquité tardive libre ? De Herbert Bloch à aujourd'hui . . .	11-23
Hommage à Philippe Bruggisser	25

Partie I – Historiographie et questions de périodisation

Giuseppe Zecchini, L'Antiquité tardive : périodisations d'un âge noir et heureux.	29-41
Hervé Inglebert, Les historiens et les clairs-obscur de l'Antiquité tardive	43-61
Polymnia Athanassiadi, Antiquité tardive rouge et noire.	63-78
Paolo Mastandrea, Agostino e Macrobio, due modi opposti di vedere il passato (e il futuro)	79-102

Partie II – Païens et chrétiens : violences, polémiques et appropriations

Bassir Amiri, Temples et cultes païens dans la Rome chrétienne : modalités d'appropriation et de transformation	105-117
Aude Busine, Julien et les martyrs d'Antioche. L'exemple du <i>dux</i> Artémios	119-135
Robert M. Frakes, Approaching the <i>Collatio Legum Mosaicarum et Romanarum</i> (or <i>Lex Dei</i>) as an Example of Late Antique Culture.	137-159
Stéphane Ratti, Saint Augustin a-t-il voulu interdire le <i>Querolus</i> ?	161-176

Partie III – La dernière Antiquité tardive : les V^e et VI^e siècles

Jean-Yves Guillaumin, Servius : un intellectuel et le bonheur dans l'Antiquité tardive	179-190
Pierre Jaillette, Une lumineuse réalisation : la codification théodosienne	191-207
Lucie Desbrosses, L'Ancien monde chez Sidoine Apollinaire : prégnance et signification du modèle païen	209-226
Bruno Bleckmann, Christentum und nichtchristliche Religionen in nachjustinianischer Zeit: Das Zeugnis des Menandros Protektor.	227-250
Jean-Michel Carrié, Conclusions du colloque	251-259
Résumés	261-270