

Table des matières

Introduction	7
Liste des abréviations	9
<u>1. Théorie, préparation et processus d'acquisition</u>	11
1.1. L'imagerie verticale en archéologie : définitions	11
1.2. Orthomosaique : processus théorique de production	17
1.3. L'acquisition : du choix de l'équipement au levé topographique	22
<u>2. Traitement pour la production d'orthophotographies en plan</u>	37
2.1. Présentation de MicMac	37
2.2. Préparation du répertoire	39
2.3. Syntaxe MicMac	39
2.4. Traitement	42
<u>3. Traitement pour la production d'orthophotographies d'élévations</u>	75
3.1. Présentation de la spécificité de MicMac pour le traitement des élévations	75
3.2. Cadre d'expérimentation	76
3.3. Spécificité de l'acquisition pour les élévations	78
3.4. Traitement	81
3.5. Le cas particulier des coupes archéologiques	97
<u>4. Sauvegarde et diffusion des données</u>	99
<u>Bibliographie</u>	103
Résumé des chaînes de commandes	107
Orthomosaique horizontale	107
Orthomosaique d'élévations	108
Orthomosaique de coupes archéologiques	109
Glossaire	111