

## TABLE DES MATIÈRES

|  | Pages |
|--|-------|
| AUTOUR DU « DISCOURS SUR L'HISTOIRE UNIVERSELLE » .....  | 1-6   |
| I. — <b>L'HISTOIRE DU « DISCOURS »</b> .....   | 7-42  |
| I- — <i>La carrière du livre</i> .....   | 7-17  |
| Les éditions contemporaines de Bossuet .....   | 7     |
| Les conditions de la diffusion .....   | 10    |
| La carrière posthume .....   | 15    |
| II- — <i>L'évolution du livre</i> .....  | 17-28 |
| Comparaison des éditions .....   | 17    |
| Évolution de la distribution des chapitres dans la 2 <sup>e</sup> partie du « Discours » ..... | 22    |
| L'histoire des « additions nouvelles » .....   | 23    |
| III- — <i>L'élaboration du « Discours »</i> .....  | 28-39 |
| Les manuscrits préparatoires. — Les notes de lecture .....                                     | 28    |
| Les manuscrits préparatoires ( <i>suite</i> ). — Les projets d'Histoire universelle .....      | 30    |
| IV- — <i>La confiance de l'auteur</i> .....  | 39-41 |
| CONCLUSION .....   | 42    |
| II. — <b>L'UTILISATION DE PLATON</b> .....   | 43-80 |
| I- — <i>De diverses influences</i> .....   | 43-47 |
| Pour l'histoire romaine et pour l'Égypte .....   | 43    |
| Pour l'histoire de la Grèce .....  | 46    |
| II- — <i>De l'influence de Platon</i> .....  | 47-51 |
| D'un platonisme politique au XVII <sup>e</sup> siècle ? .....                                  | 47    |
| L'opinion moyenne des théologiens .....  | 48    |
| Les positions de Bossuet vis-à-vis de Platon .....   | 50    |
| III- — <i>Platon précurseur du christianisme et informateur du « Discours »</i> .....          | 51-54 |
| « Une espèce de préparation » .....  | 51    |
| « Platon, curieux observateur des antiquités » .....   | 54    |
| IV- — <i>Le fil platonicien du chapitre V des « Empires »</i> .....                            | 52-62 |
| La construction des chapitres en général .....   | 55    |
| La composition du chapitre V .....   | 56    |
| Les suggestions de Platon au chapitre V .....  | 58    |
| Les utilisations dominantes .....  | 61    |
| V- — <i>L'élaboration du texte à partir de Platon</i> .....                                    | 62-80 |
| L'étape représentée par le manuscrit 12830 .....   | 62    |
| Comparaison des notes et du « Discours » : Sur l'éducation perse .....                         | 63    |
| Commentaire .....  | 67    |
| Comparaison des notes et du « Discours » ( <i>suite</i> ) : Les Guerres                        |       |
| Médiques et leurs conséquences .....   | 70    |
| Photographie du folio 69 r <sup>o</sup> et transcription .....                                 | 72    |
| Photographie du folio 69v <sup>o</sup> et transcription .....                                  | 74    |
| Commentaire .....  | 76    |
| La récapitulation de la dernière minute .....  | 77    |
| CONCLUSION .....   | 80    |