

Le Fonds d'Archives Elsa Triolet-Aragon du CNRS

Les Recherches croisées Aragn / Elsa Triolet

Aragon avait légué au CNRS, dès 1976, la totalité de ses archives, soit un ensemble exceptionnel de plus de 100 000 pièces : les manuscrits d'Elsa Triolet presque au complet ; tout ce qu'il avait conservé des siens propres, et qui est considérable ; ceux que des écrivains amis lui avaient offerts ; des lettres par milliers, signées des plus grands noms de la littérature et de l'art, de France et du monde entier ; une masse de documents, d'intérêt biographique, politique, historique, culturel... Ce Fonds d'une richesse inestimable, désormais inventorié, en cours de classement, devient accessible à l'exploitation scientifique.

Un collectif d'étude s'est constitué à cette fin ; il rassemble une quarantaine d'universitaires de Paris et de province, chercheurs autonomes ou associés en équipes, - notamment :

- Le CARA (Centre Aixois de Recherches sur Aragon), Université de Provence ;
- Un groupe de spécialistes de la langue et de la littérature russes, animé par le professeur Léon Robel ;
- L'équipe Aragon-Elsa Triolet du GRELIS (Groupe de Recherches en Linguistique et Sémiotique), Université de Franche-Comté.

Les Recherches croisées Aragon / Elsa Triolet publieront régulièrement les actes du séminaire où ces chercheurs confrontent leurs travaux. Elles contribueront ainsi, à propos d'œuvres majeures de notre siècle, à enrichir l'étude scientifique du fait littéraire sous tous ses aspects : c'était le vœu d'Aragon lui-même, dans le grand discours qu'il prononça en remettant son legs au CNRS, le 4 mai 1977.

Les inédits et fac-similés publiés dans ce volume le sont grâce à l'autorisation de MM. Jean Ristat, exécuteur testamentaire d'Aragon, et Michel Apel-Muller, directeur du Fonds Elsa Triolet-Aragon du CNRS, 61 rue de Richelieu, 75084 PARIS CEDEX 02.