

## TABLE

Jean RISTAT	11
Comment Aragon écrivait-il ?	
Renate LANCE-OTTERBAIN	23
Les originaux de <i>La Semaine sainte</i> du Fonds Elsa Triolet-Aragon.	
Nathalie LIMAT-LETELLIER	33
Présentation d'un manuscrit « en abyme » : <i>Théâtre / Roman</i> .	
Lionel FOLLET	85
À propos du manuscrit d'Aurélien.	
Claude CONDÉ	105
Vers l'informatisation de la réécriture des <i>Communistes</i> . Principes méthodologiques, solutions informatiques et perspectives analytiques.	
Jean PEYTARD	129
Variantes et change des instances textuelles dans le tome IV des <i>Communistes</i> (Problèmes de méthodologie).	
Jean-Claude WEILL	159
La cage-écriture, ou la cueillette des trèfles à quatre.	
Michel APEL-MULLER	167
L'édition de 1942 des <i>Voyageurs de l'impériale</i> : une entreprise « diabolique »	
Marianne DELRANC	209
La genèse de <i>Bonsoir, Thérèse</i> .	