

Table des matières

Remerciements	6
Table des sigles	7
Cartes	9
Introduction	
Margareta KASTBERG SJÖBLOM, Alpha BARRY et Andrée CHAUVIN-VILENO	15

Première partie. Écritures et engagements

1 Les « mêmes » et les « autres » chez Kamel Daoud. Une construction discursive de l'ennemi Driss ABLALI	29
2 Aspects littéraires et journalistiques dans les chroniques « Raïna Raïkoum » de Kamel Daoud Fatima KHELEF	45
3 Les défis des identités individuelles et collectives dans <i>Mes indépendances</i> de Kamel Daoud Alain RABATEL	59
4 Postures et discours d'écrivains maghrébins francophones face aux bouleversements des « printemps arabes » Yamna CHADLI ABDELKADER	71

- 5 Dah Béhanzin, ou quand la revue de presse en langue fon du Bénin devient un discours littéraire
Jean-Norbert VIGNONDÉ 85
- 6 Un nouveau discours pour l'Afrique : entre enjeux épistémologiques et projet politique
Mamadou Baila Binta DIALLO 99

Deuxième partie. Fiction romanesque, représentation et argumentation

- 7 Discours politique et humaniste. *L'Empire du mensonge* d'Aminata Sow Fall et *l'Heptaméron* de Marguerite de Navarre
Lydia BAUER 111
- 8 Les voix/voies de la dénonciation des dérives politiques dans le roman négro-africain
Fallou MBOW 123
- 9 Démocratie balbutiante ? L'engagement de l'écrivain-intellectuel africain contemporain. Une lecture des *Cigognes sont immortelles* d'Alain Mabanckou
Léa NYINGONE 139
- 10 L'hétérogénéité « montrée » comme stratégie discursive de construction de l'opinion politique dans *L'Albinos* de Christian Tiako et *La Mer des roseaux* d'Emmanuel Matateyou
Martine FANDIO NDAWOUO 155
- 11 Images de Soi, images de l'Autre dans la littérature africaine contemporaine. La langue française comme figuration des postures politiques dans la littérature camerounaise d'expression anglaise ?
Pierre FANDIO 169

Troisième partie. Scènes publiques : communication, création, revendication

- 12 Le festival théâtral Les Récréâtrales et l'engagement politique au Burkina Faso
Christine DOUXAMI 187
- 13 Ayayi Togoata Apedo-Amah : dramaturge togolais de la *tractographie*
Dédjinnaki Romain HOUZANDJI 203

14 La chanson des ultras comme espace d'expression politique de la jeunesse algéroise Nadia GRINE et Rachida GRINE.....	217
15 L'État publicitaire. Stylistique des formes expressives, argumentation et semiosis sociale dans la campagne gouvernementale ivoirienne « L'État travaille pour vous » Dorgelès HOUËSSOU	231
16 Discours <i>ad hominem/ad rem</i> postélectoral au Cameroun. Quand la rue s'invite au débat sur Internet Stéphane PELEU DJOYA et François GUEBOU TADJUIDJE	249
17 Parodie, ironie et discours subversif sur les RSN en Algérie. Cas de la campagne de boycott des élections législatives de mai 2017 sur Facebook Abdelkader SAYAD	263
18 Humour, créativité et dénonciation dans les slogans des manifestants algériens contre le cinquième mandat Kheira YAHIAOUI	281
19 Émergence des mouvements citoyens en Afrique. Pour une analyse des pratiques sociodiscursives urbaines en contexte de crise Alpha BARRY	311
Abstracts	331
Ont contribué au volume	337
Index des noms	345
Index géographique	349
Index des médias et œuvres littéraires	353
Index des notions	357
Table des illustrations	361

Imprimerie Messages
111, rue Nicolas Vauquelin – 31100 Toulouse
Dépôt légal : quatrième trimestre 2023
Imprimé en France