

Auteurs (ordre alphabétique)

Fabrizio Baldassarri is an Intellectual Historian working on the history of early modern ideas, medicine, and botany. In particular, he deals with the French philosopher René Descartes and his contemporaries, followers and opponents; but, he also focuses on the early modern studies of plants and medicine in a broad way, from the Renaissance to the early eighteenth century. He is currently a Marie Skłodowska Curie fellow at Ca' Foscari University of Venice and Indiana University Bloomington, with a project on the study of plants in early modern philosophy.

Aliénor Bertrand est chercheuse en philosophie à l'IHRIM, UMR 53-17, CNRS-ENS de Lyon. Ses travaux portent sur l'histoire politique du naturalisme et la philosophie de la nature. Elle a coordonné récemment deux numéros des *Cahiers philosophiques* sur le végétal (« Le végétal : savoirs et pratiques », *Cahiers philosophiques*, n°152 et 153, 2018/1 et 2018/2), et un autre sur la notion d'espèce (« Aux frontières de l'espèce », 2023/1). Elle a dirigé plusieurs ouvrages collectifs, *Justice écologique, justice sociale*, Victoires Editions, 2015, et *Condillac, philosophe du langage*, ENS Editions, 2016, et en collaboration, *Les temps des pandémies*, Belin 2023 et *Les liaisons pastorales*, Edisens, 2023.

Marine Bretin-Chabrol, MCF de langue et littérature latines à l'Université Jean Moulin-Lyon 3 et membre de l'UMR 5189-HiSoMA (Histoire et Sources des Mondes Antiques), étudie les interactions entre imaginaire végétal, structures familiales et manipulation du vivant à l'époque romaine, dans la pensée commune et la littérature technique. Elle est l'auteur de *L'arbre et la lignée. Métaphores végétales de la filiation*

et de l'alliance en latin classique, Grenoble, 2012 et co-dirige avec M. Blandenet *La terre et le grain. Lectures interdisciplinaires de Columelle, De re rustica, I et II*, Lyon, 2020. Elle prépare actuellement une introduction et des notes pour l'édition de Columelle, *De l'agriculture*, I, par J. C. Dumont dans la C.U.F., ainsi que l'édition et la traduction du livre II, avec M. Blandenet.

Luc Brisson est né au Québec en 1946. Il a fait ses études universitaires à l'université de Montréal jusqu'à la maîtrise, puis un doctorat de 3ème cycle à Nanterre sur le *Timée* de Platon, soutenu en 1971. Après un séjour à Oxford (Balliol College) il est revenu travailler en France pour la publication de son livre sur le *Timée* en 1974. Élu au CNRS cette année-là, il est depuis cette date membre du centre Jean Pépin. Il a beaucoup publié sur la philosophie et la religion grecques ; il a publié plusieurs traductions et produit plusieurs bibliographies platoniciennes, notamment la base de données Pythia qui comprend plus de 15000 titres sur Platon (<http://pythia.fr/>). Pour plus de détails biographiques voir l'ouvrage de Louis-André Dorion, *Entretiens avec Luc Brisson - Rendre raison au mythe* paru chez Liber en 1999.

Alessandro Buccheri est chercheur associé au Centre Anhima (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques) et au LabEx Hastec (Histoire et Anthropologie des Savoirs, des Techniques et des Croyances) à Paris. Au cours de ses recherches, conduites en Italie (Sienne), en France (Paris, Toulouse) et aux États-Unis (Harvard), il a travaillé sur la poésie grecque archaïque et classique et sur l'histoire de la botanique. Il est l'auteur d'une monographie qui croise ces deux champs de recherche, dans une perspective d'anthropologie historique : *Penser les hommes à travers les plantes. Métaphores botaniques du corps et de la parenté dans la poésie grecque archaïque et classique*. Grenoble, Jérôme Millon, à paraître. Depuis 2018, il anime avec A. Macé et L. Wash le réseau international de recherche *Phusis kai phuta*, autour des plantes et de la nature en Grèce ancienne.

Sarah Carvalho est professeure de philosophie des sciences à l'Université de Franche Comté. Ses recherches portent sur la philosophie de la médecine de la renaissance à l'époque contemporaine et visent à comprendre comment la médecine performe notre anthropologie. Elle traite en particulier du vitalisme, du pluralisme thérapeutique, de la génomique, de la vulnérabilité, de la fin de vie et des états végétatifs, thématique qui l'a amenée à reconstituer une généalogie de l'usage des plantes et du végétatif dans la médecine occidentale.

Benjamin Goldberg is currently a senior teaching professor in the Department of Humanities and Cultural Studies at the University of South Florida in Tampa, Florida, USA. He has published numerous articles on early modern philosophy and medicine, especially on the work of William Harvey. His most recent publication includes a comparison of Margaret Cavendish and William Harvey (2017, "Epigenesis and the rationality of nature in William Harvey and Margaret Cavendish," *History and Philosophy of the Life Sciences*, 39: 8), as well as an encyclopedia entry on early modern Generation Theory (2019, "Generation Theory," In : *Encyclopedia of Early Modern Philosophy and the Sciences*, Eds. D. Jalobeanu and C. Wolfe). He is currently working on a transcription and commentary of an unpublished medical manuscript, a compendium of recipes collected by Margaret and William Cavendish in the mid-sixteenth century (with Dr. J. Begley).

Quentin Hiernaux est actuellement chargé de recherches au Fonds de la recherche scientifique (FRS-FNRS) et enseigne à l'université libre de Bruxelles, où il a soutenu une thèse de philosophie sur l'individualité du végétal. Ses recherches portent sur l'histoire et l'épistémologie des sciences végétales et se concentrent sur la problématique des comportements des plantes. Ses travaux concernent plus généralement le statut de la plante à travers l'histoire de la philosophie et dans l'éthique de l'environnement. Il a codirigé avec Benoît Timmermans l'ouvrage collectif *Philosophie du végétal* paru chez Vrin en 2018 et a réalisé un *Textes-clés de philosophie du végétal* à paraître chez le même éditeur. Il est aussi l'auteur d'un livre intitulé *Du comportement végétal à l'intelligence des plantes ?* dans la collection Sciences en questions (Quae, 2020) et a publié plusieurs articles sur ces différents sujets.

Alice Laforêt est archiviste-paléographe et conservatrice des bibliothèques. Elle a mené des recherches sur les discours botanique dans les encyclopédies médiévales dans le cadre d'une thèse d'École des chartes soutenue en 2016 et poursuit actuellement ce travail en thèse de doctorat à l'Université Grenoble-Alpes. Ses recherches portent sur les savoirs médiévaux sur les plantes, sur les classifications botaniques (et plus particulièrement sur la place des arbres) et sur la circulation et les usages des traités botaniques à la fin du Moyen Âge (XIII^e au début du XVI^e siècle).

Pascal Luccioni enseigne le grec à l'Université Jean Moulin Lyon 3 ; il s'intéresse vivement aux textes médico-botaniques de l'Antiquité. Il enseigne, c'est-à-dire que, malgré les modes du jour, il lui arrive encore de marcher jusqu'à une salle de cours et d'être autre chose qu'un *avatar* de la *toile*.

Arnaud Macé est professeur d'histoire de la philosophie ancienne à l'Université de Franche-Comté (Besançon). Sa recherche porte sur Platon et sur les présocratiques. Il a récemment publié, en collaboration avec Luc Brisson et Jean-François Pradeau, *Les Éléates. Fragments des œuvres de Parménide, Zénon et Mélissos*, Paris, Les Belles Lettres, 2022.

Corentin Tresnie est aspirant au Fonds National de la Recherche Scientifique belge. Il mène une recherche doctorale (Université Libre de Bruxelles / KU Leuven) sur la théorie de l'enseignement et de l'apprentissage chez le néoplatonicien Proclus. Il travaille par ailleurs sur l'ensemble du néoplatonisme antique, notamment sur Plotin, auquel il a consacré *La fuite du monde dans la philosophie de Plotin* en 2019. Il s'est récemment intéressé à l'influence de la tradition ancienne sur la science de la Renaissance, à travers la traduction du traité sur les plantes de Cesalpino, qu'il prépare avec Quentin Hiernaux.