

Remerciements

Nous avons bénéficié du soutien de plusieurs institutions pour la réalisation de ce volume, issu d'une journée d'étude tenue le 30 septembre 2019 à l'Université de Bourgogne. Nous sommes reconnaissants à l'Institut Universitaire de France et aux laboratoires de recherche qui ont permis l'organisation de cette rencontre et le financement de cette publication : le Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche Sociétés, Sensibilités, Soins - anciennement centre Georges Chevrier (LIR3S, UMR 7366, Université de Bourgogne) et Identités-Cultures-Territoires : Les Europe dans le monde (UR 337, Université Paris Cité).

Nous remercions également, pour la gratuité d'accès à des reproductions, le Musée des arts et métiers (Conservatoire national des arts et métiers-Cnam), ainsi que le Musée des maisons comtoises de Nancray, la Société d'encouragement pour l'industrie nationale et les Archives nationales. Nous avons une pensée pour Dominique De Place qui a su communiquer sa passion pour Claude Pierre Molard lorsqu'elle travaillait au Centre d'Histoire des Techniques du Cnam.

Ce livre doit aussi beaucoup à l'appui d'habitants des Bouchoux, village natal de Molard. Nous avons été encouragés dès les débuts par Anne Michamble et Raphaël Deschamps que nous remercions de leur soutien, en particulier pour sensibiliser la municipalité. Nous sommes reconnaissants à Jérôme Grenard, maire des Bouchoux, qui nous a accueillis chaleureusement et a manifesté son intérêt pour notre enquête, ainsi qu'à Madame Guichon, ex-secrétaire de mairie qui nous a renseignés sur les archives municipales. Enfin, nous remercions vivement Daniel Saillard et son épouse ainsi que leur fils Julien Saillard pour leur accueil, leur gentillesse, le partage d'archives et la permission de photographier leur maison. Monsieur Mesquida nous a également laissé photographier son habitation, nous le remercions. Ce livre, né d'un travail collectif universitaire, est donc aussi le fruit de rencontres et d'échanges qui font de l'histoire un sujet d'intérêt commun.