

Sommaire

Crédits	8	Notice sur la cité de Milet (<i>Miletos</i>)	
Remerciements	8	Serena BRIOSCHI	74
Préambule	10	Notice sur la cité d'Olynthe (<i>Olynthos</i>)	
Avant-propos. La cité antique entre le ciel et la terre. Narrations, projets techniques et images 3D d'expérimentations utopiques		Airton POLLINI, Alberto GANDINI	82
Maria Teresa SCHETTINO, Cesare ZIZZA	12	La colonie athénienne de Thourioi : cité idéale ou utopie ratée ?	
Introduction. L'utopie dans l'Antiquité ? Lieux mythiques et contextes réels de la cité idéale dans la Grèce classique		Serena BRIOSCHI	90
Cesare ZIZZA	16	Parcours 4	95
Parcours 1	35	Le héraut, une voix dans la <i>polis</i>	
Les modèles littéraires en images : de l'Atlantide à <i>Utopie</i>		Alberto GANDINI, Anne JACQUEMIN	96
Maria Teresa SCHETTINO, Cesare ZIZZA	36	La voix du héraut : pour une étude de l'acoustique dans la cité antique	
L'Atlantide : une création de Platon		Cesare ZIZZA	98
Luisa PRANDI	38	Agora : hypothèses d'un modèle tridimensionnel	
Utopie et sources anciennes de Thomas More		Anne JACQUEMIN	100
Chiara CARSANA	42	Fondamentaux de l'acoustique de la voix	
Parcours 2	45	Cesare ZIZZA	102
Expérimentation utopique sur l'acropole d'Agrigente : un cas d'étude (Aristote et la double agora)		La propagation du son	
Carlo BERIZZI, Maria Teresa SCHETTINO, Cesare ZIZZA	46	Cesare ZIZZA	104
Agora et <i>agorai</i> – perspectives aristotéliennes		STI – Indice d'intelligibilité du discours	
Serena BRIOSCHI	50	Cesare ZIZZA	106
Parcours 3	53	La propagation de l'onde sonore produite par la voix du héraut	
La cité idéale d'Aristote : images en 3D d'expérimentations utopiques		Cesare ZIZZA	108
Maria Teresa SCHETTINO, Cesare ZIZZA	54	La voix de Stentor du héraut : égale à celle de cinquante hommes	
La cité idéale d'Aristote, une <i>polis</i> à portée d'œil et d'oreille		Cesare ZIZZA	110
Enrico CORTI, Marianne COUDRY	58	Histoires de cités entre ciel et terre.	
Notice sur la cité d'Agrigente (<i>Akragas</i>)		La cité qui n'existe pas, mais qui se voit (et s'entend)	
Airton POLLINI, Alberto GANDINI	62	Cesare ZIZZA	112
Notice sur la cité de Métaponte (<i>Metapontion</i>)		Conclusions : la dimension idéale de l'agora	
Serena BRIOSCHI	68	Anne JACQUEMIN	116
		Antiche iconografie di città ideali e luoghi felici	
		Maria Teresa SCHETTINO	119
		Bibliografia	123