ATHENAEUM

Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità

pubblicati sotto gli auspici dell'Università di Pavia

VOLUME CENTOUNDICESIMO

II

2023

Estratto

Recensioni e notizie di pubblicazioni

UNIVERSITÀ
DI PAVIA

COMO - NEW PRESS EDIZIONI - 2023

ISSN 0004-6574

ATHENAEUM

Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità

DIRETTORI

GIANCARLO MAZZOLI (onorario) - DARIO MANTOVANI (responsabile)

COMITATO EDITORIALE

ALBERTO CANOBBIO - FEDERICO CONDELLO - FABIO GASTI
STEPHEN HARRISON - LUIGI PELLECCHI - CHRISTOPH PIEPER
ELISA ROMANO - DENIS ROUSSET - JOHN SCHEID
FRANCESCA SCHIRONI - CHRISTOPHER SMITH
DANIELLE VAN MAL-MAEDER

COMITATO REDAZIONALE

ALESSIA BONADEO - MARCO FRESSURA
DONATELLA ZORODDU (coordinatrice)

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

Michael von Albrecht (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)
Mireille Armisen-Marchetti (Université de Toulouse II - Jean Jaurès)
Francisco Beltrán Lloris (Universidad de Zaragoza)
Francis Cairns (Florida State University)
Carmen Codoñer Merino (Universidad de Salamanca)
Michael H. Crawford (University College London)
Jean-Michel David (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)
Werner Eck (Universität Köln)
Michael Erler (Julius-Maximilians-Universität Würzburg)
Alessandro Garcea (Université Paris IV Sorbonne)
Pierre Gros (Université de Provence Aix-Marseille 1 / Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris)
Jeffrey Henderson (Boston University)
Michel Humbert (Université Paris II Panthéon-Assas)
Wolfgang Kaiser (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)
Eckard Lefèvre (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)
Matthew Leigh (St Anne's College, Oxford)
Carlos Lévy (Université Paris IV Sorbonne)
Clelia Mora (Università di Pavia)
Jan Opsomer (KU Leuven)
Ignacio Rodríguez Alfageme (Universidad Complutense de Madrid)
Alan H. Sommerstein (University of Nottingham)
Theo van den Hout (University of Chicago)
Juan Pablo Vita (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid)
Gregor Vogt-Spira (Philipps-Universität Marburg)
Paul Zanker (Ludwig-Maximilians-Universität München / SNS Pisa)
Bernhard Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

PERIODICITÀ SEMESTRALE

INDICE DEL VOLUME

Articoli

M. BETTINI, *La molteplicità delle lingue: maledizione di Babele o dono di Hermes?* [*Curse of Babel or Gift of Hermes? The Multiplicity of Languages*] ..... p. 389

M. LIBRÁN MORENO, *Arist.* Ra. *928-929. ¿Un testimonio de* Memnón *de Esquilo?* [*Arist.* Ra. *928-929. A Testimonium in Relation to Aeschylus's* Memnon*?*] ..... » 401

O.V. LIUBIMOVA, Calvus ex Nanneianis *Revisited. Licinius Calvus or Licinius Crassus?* ..... » 419

S. SISANI, *Tabula Heracleensis Latina* ..... » 446

G.B. CRISTEA, *Representations of Foreign Women in Late Roman Republican Literature. Redressing the Balance as an Act of Reading* ..... » 481

J. HERRERA RANDO, *La difusión del hábito epigráfico funerario en contextos indígenas de la provincia* Baetica [*On the Expansion of the Funerary Epigraphic Habit in Indigenous Contexts in the Province of* Baetica] ..... » 515

I. SASTRE, *Kinship and Hospitality as Aristocratic Power Strategies in Hispania. On «Indigenous Organisational Units»* ..... » 547

J. CARRACEDO-FRAGA, *Materiales del* Ars grammatica *de Julián de Toledo en el códice Paris BnF Lat. 7530* [*Materials from Julian of Toledo's* Ars grammatica *in the codex Paris BnF Lat. 7530*] ..... » 575

Note e discussioni

E. MALASPINA, *La* prima forma *della* philosophia *secondo Varrone (una congettura a Cic.* ac. *1.33)* [*The* prima forma *of* philosophia *according to Varro (A Conjecture to Cic.* ac. *1.33)*] ..... » 599

M. TASSO, *Catilina* infelix *(Aug.* civ. *2.23.1). Fra Sallustio e Virgilio* [*Catilina* infelix *(Aug.* civ. *2.23.1). Between Sallust and Vergil*] ..... » 606

Recensioni

S. AUDANO (ed.): Tacito, *Germania* (F. Giannotti) ..... » 611

N.J. BAKER-BRIAN - SH. TOUGHER (eds.), *The Sons of Constantine, AD 337-361. In the Shadows of Constantine and Julian* (R. Viccione) ..... » 614

E. BIANCHI - C. PELLOSO (ed.), *Roma e l'Italia tirrenica. Magistrature e ordinamenti istituzionali nei secoli V e IV a.C.* (L. Cappelletti) ..... » 618

M.M. BIANCO (ed.): Plauto, *Menecmi* (F. Mencacci) ..... » 624

L. CAPOGROSSI COLOGNESI, *Come si diventa Romani. L'espansione del potere romano in Italia. Strumenti istituzionali e logiche politiche* (A. Marcone) ..... » 626

N. CRINITI, *Grand Tour a Veleia: dalla* Tabula Alimentaria *all'*ager Veleias (P.L. Dall'Aglio) ..... » 630

D. GARRIBBA, *La Giudea di Gesù. Dalla morte di Erode il Grande alla fine del regno di Agrippa I (4 a.C. - 44 d.C.)* (M. Girardin) ..... » 635

F. GASTI (ed.): Magno Felice Ennodio, *La piena del Po (*carm. *1,5 H.)* (F. Lubian) ..... » 638

É. GAVOILLE (sous la dir. de), *La lettre et l'oeuvre* (Ph. Le Doze) ..... » 643

J. HERNÁNDEZ LOBATO - Ó. PRIETO DOMÍNGUEZ (ed.), *Literature Squared. Self-Reflexivity in Late Antique Literature* (F. Gasti) ..... » 646

L. HOLFORD-STREVENS (ed.): Auli Gelli *Noctes Atticae*, Tomus I. *Praefatio et Libri I-X*; Tomus II. *Libri XI-XX*; L. HOLFORD-STREVENS, *Gelliana. A Textual Companion to the* Noctes Atticae *of Aulus Gellius* (S. Rocchi) ..... » 650

CH. LAES - A. BUONOPANE, *Grumentum: The Epigraphical Landscape of a Roman Town in Lucania* (A. Sansone) ..... » 658

D. LENFANT (éd. par), *Les aventures d'un pamphlet antidémocratique. Transmission et réception de la* Constitution des Athéniens *du Pseudo-Xénophon (Ve siècle avant J.-C. - XXIe siècle)* (F. Roscalla) ..... » 661

A. LUCERI, *Claudiano tra scienza e* mirabilia*:* Hystrix*,* Nilus*,* Torpedo *(*carm. min. *9, 28, 49)* (L. Mondin) ..... p. 664
G. MAGNALDI (ed.): Apulei *Opera Philosophica* (C. Moreschini) ..... » 667
A.M. MORELLI (a c. di), *Le iscrizioni metriche del Latium Adiectum – Carmina Latina Epigraphica in Latio Adiecto Reperta* (*CLEiLAR*), vol. I. t. prior. *Inscriptiones antiquiores, ab origine usque ad II saec. p. Chr. n. insculptae* (A. Pasqualini) ..... » 670
G. MORETTI - B. SANTORELLI (a c. di), *Leggere e guardare. Intersezioni fra parola e immagine nella cultura latina e nella sua fortuna* (L. Floridi) ..... » 675
C. NERI (ed.): Saffo, *Testimonianze e frammenti* (F. Montana) ..... » 679
CH. POETSCH, *Platons Philosophie des Bildes. Systematische Untersuchungen zur platonischen Metaphysik* (F. Ferrari) ..... » 685
S. REBENICH - H.-U. WIEMER (ed.), *A Companion to Julian the Apostate* (A. Pellizzari) ..... » 691
G. ROSKAM - S. SCHORN (ed.), *Concepts of Ideal Rulership from Antiquity to the Renaissance* (A. Grillone) ..... » 698
C. SALEMME, *Contributi lucreziani* (M. Galzerano) ..... » 704
M. SOMMER (ed.), *Inter duo imperia. Palmyra between East and West* (L.J. Cases) ..... » 709
E. SPANGENBERG YANES (a c. di), *De nominibus dubiis cuius generis sint* (A. Bramanti) ..... » 712
P. TERRACCIANO (a c. di), *La coscienza del tempo. Il carteggio Cantimori-Momigliano* (A. Marcone) » 721
V. ZACHARI - É. LEHOUX - N. HOSOI (sous la dir. de), *La cité des regards. Autour de François Lissarrague* (F. Muscolino) ..... » 723

Notizie di Pubblicazioni

E. BIONDI, *Erodoto e gli Sciti. Schiavitù, nomadismo e forme di dipendenza* (G.F. Chiai) ..... » 727
A. BONADEO, *Stazio alla moglie Claudia. Riflessioni in margine a* silv. *3,5* (A. Lóio) ..... » 729
S. FÖLLINGER - E. KORN (Hg.), *Von besten und zweitbesten Regeln. Platonische und aktuelle Perspektiven auf individuelles und staatliches Wohlergehen* (F. Ferrari) ..... » 730

Pubblicazioni ricevute ..... » 733
Elenco dei collaboratori dell'annata 2023 ..... » 734
Indice generale ..... » 736

Elenco delle pubblicazioni periodiche ricevute in cambio di «Athenaeum» e donate alla Biblioteca di Studi Umanistici dell'Università di Pavia ..... » 739

NOTIZIE DI PUBBLICAZIONI

Ennio Biondi, *Erodoto e gli Sciti. Schiavitù, nomadismo e forme di dipendenza*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté 2020, pp. 202.

Il libro da recensire si presenta nella forma di una sintetica monografia, scritta in uno stile agile e scorrevole, che ne facilita la lettura. L'opera si compone di una parte iniziale (pp. 7-19), contenente le avvertenze metodologiche, i ringraziamenti ed un'introduzione, nella quale si espongono le finalità del lavoro: indagare le forme di servitù e schiavismo presso gli Sciti. A questo proposito, l'autore si rifà spesso alle ricerche di A.M. Khazanov, uno studioso russo, attivo tra gli anni '50 e '70, specializzatosi in civiltà euroasiatiche, il quale ha fornito un notevole contributo alla ricostruzione delle culture di questi popoli che vissero tra l'Asia Centrale ed il Mar Nero, ai quali i Greci diedero il nome di Sciti.

A questa parte iniziale seguono tre capitoli: I. «Gli Sciti in Asia» (pp. 21-80); II. «Il ritorno degli Sciti alle proprie dimore» (pp. 81-126); III. «Altre forme di schiavitù» (pp. 127-152). Il libro termina con delle conclusioni (pp. 153-160) e con un'appendice (pp. 161-167), in cui si approfondisce il problema dei cosiddetti Sciti aratori (ἀροτῆρες).

Nel complesso, la monografia, pur breve, è ricca di spunti innovativi e di interessanti stimoli per futuri lavori. Accingersi a studiare gli Sciti significa in primo luogo cimentarsi con quanto raccontano gli autori classici, *in primis* Erodoto, su questo popolo, – gli *Skudra* menzionati nelle iscrizioni antico-persiane rappresentano un problema a parte – comparando i loro testi con le testimonianze archeologiche. Nel caso di questi autori abbiamo a che fare con una visione esterna, che ha spesso tentato di rappresentare ed interpretare secondo le categorie greche la cultura, la religione, gli usi e le strutture sociali di questa popolazione anellenica. Relativamente alle evidenze archeologiche, è necessario rivolgersi allo studio dei cosiddetti *kurgany*, monumentali tumuli funerari, che hanno restituito un'impressionante mole di artefatti, testimonianti l'esistenza di élites principesche presso gli Sciti. Anche in questo caso si ha solo una visione parziale di questa civiltà, in quanto limitata ai costumi funerari delle classi alte. Sulla cultura materiale consiglio, ad integrazione della bibliografia citata dall'autore, la lettura di H. Parzinger, *Die Skythen*, München 2009; mentre sulle interazioni dei Greci con le popolazioni viventi nelle regioni del Mar Nero segnalo il recente volume D. Braund - V.F. Stolba - U. Peter (ed.), *Environment and Habitation around the Ancient Black Sea*, Berlin 2021.

Il primo capitolo della monografia si concentra sulla testimonianza erodotea, contenuta nel primo libro, ed analizza l'impatto che i movimenti dei gruppi nomadi sciti ebbero sui popoli sedentari del Vicino Oriente antico. Erodoto, probabilmente, non esagerava nell'enfatizzare la traumaticità che tale impatto ebbe in quest'area. Gli Sciti erano, infatti, bellicosi guerrieri, valenti arcieri ed ottimi cavalieri, le cui nuove tattiche di combattimento dovettero non poco impressionare i loro nemici. Aperta resta ancora la questione della natura del tributo che essi avrebbero imposto ai popoli da loro sconfitti e sottomessi. Per molti versi, come a ragione l'autore afferma, l'invasione scitica presenta poi molte analogie con quella mongola del XIII sec. della nostra era.

Il secondo capitolo passa ad analizzare la tradizione erodotea sul ritorno in patria degli Sciti, dopo ben 28 anni di lontananza. Qui essi sono costretti ad affrontare i loro schiavi, che nel frattempo si erano uniti alle loro donne, emancipandosi e formando un poderoso esercito. Lo Storico

di Alicarnasso in questo contesto parla per la prima volta in modo esplicito dell'esistenza di schiavi presso questo popolo. Facendo un confronto con le riflessioni aristoteliche circa la natura della schiavitù quale istituzione sociale, l'autore mostra come stando ad Erodoto per gli Sciti gli schiavi altro non erano che un mero strumento di lavoro, da sfruttare al meglio. Il crudele accecamento degli schiavi preposti alla mungitura delle cavalle mostra in modo paradigmatico la brutalità di questo rapporto. Questo atteggiamento può essere spiegato, come giustamente l'autore fa notare, col fatto che questi schiavi erano per la maggior parte stati acquisiti in guerra: trattandosi di nemici vinti e sottomessi, non capaci di difendere la libertà propria e della loro patria, non meritavano di essere trattati con rispetto. In analogia a molte altre popolazioni nomadi, anche gli Sciti onoravano infatti i nemici caduti sul campo di battaglia dopo uno strenuo combattimento, dai cui crani erano poi soliti ricavare delle coppe potorie.

Nel terzo capitolo, l'autore prende in esame le altre forme di asservimento, descritte dallo Storico di Alicarnasso. Questi narra, infatti, che domestici e concubine, quando un re moriva, venivano uccisi in un contesto rituale ed i loro corpi al pari di suppellettili venivano deposti nelle tombe regali. Quanto narrato trova conferma dalla presenza di scheletri umani presso i tumuli funerari degli Sciti. La spiegazione di questo sanguinoso costume va probabilmente ricercata nella convinzione, diffusa tra le popolazioni dell'Asia centrale, che domestici e concubine, che vivevano quotidianamente a contatto con il re, fossero di sua proprietà. Le testimonianze archeologiche addotte dall'autore per supportare la sua tesi sono veramente impressionanti ed interessanti.

Nell'appendice finale, l'autore propone un'originale interpretazione per spiegare l'origine della denominazione di ἀροτῆρες che lo Storico di Alicarnasso (4.17-20) applica alle popolazioni scite abitanti l'entroterra di Olbia. Questi Sciti si erano specializzati nella coltivazione di frumento, in quanto la crescita demografica delle colonie greche nella regione aveva condotto ad un aumento della richiesta. Questi nomadi avevano scoperto quanto era redditizio commerciare frumento con i Greci e pertanto, non necessariamente sedentarizzandosi – tra le popolazioni nomadi, come noto, sono attestate forme di agricoltura di tipo stagionale, che non costringono alla sedentarizzazione –, si sarebbero dedicati e specializzati nella coltivazione cerealicola.

In conclusione, nel complesso la monografia scritta da E. Biondi rappresenta un valevole contributo, che arricchisce la conoscenza della società scitica. All'autore va anche ascritto il merito di aver richiamato l'attenzione su di un campo di ricerca purtroppo abbastanza trascurato (soprattutto in ambito italiano), complice anche il fatto che molta della bibliografia relativa è stata pubblicata in lingua russa, spesso in riviste ed opere (tuttora) di non facile accesso. A riguardo va anche menzionata la strumentalizzazione politica della quale temi quali 'forme di dipendenza servili', 'schiavitù' etc. venivano fatti oggetto nell'ambito delle ricerche umanistiche, fortemente ideologizzate, della Russia comunista. Diversi studiosi sovietici si domandavano, infatti, se le forme di schiavitù descritte da Erodoto fossero connesse ad un organismo burocratico statale, obliterando gli aspetti commerciali ed economici, che possono spesso influenzare lo sviluppo della schiavitù quale risorsa economica. Una storia degli studi delle interpretazioni ideologiche date alle società antiche rappresenta un tema affascinante, che sicuramente offre molti punti di contatto anche con la realtà attuale. Anche da questo punto di vista, il libro di E. Biondi offre un punto di riflessione ed uno stimolo di ricerca al lettore.

Gian Franco Chiai
University of Changun

Peer-review

Articoli e note inviati per la pubblicazione alla rivista sono sottoposti – nella forma del doppio anonimato – a peer-review di due esperti, di cui uno almeno esterno alla Direzione, al Comitato editoriale o al Comitato scientifico. Nel secondo fascicolo delle annate pari è pubblicato l'elenco dei revisori, disponibile anche nella pagina web.

Norme per i collaboratori

Tutti i contributi, redatti in forma definitiva, debbono essere inviati su file allegando PDF a:

Redazione di Athenaeum, Università, 27100 Pavia - E-mail: athen@unipv.it

I contributi non accettati per la pubblicazione non si restituiscono.
La Rivista dà ai collaboratori gli estratti dei loro contributi in formato PDF.

Per tutte le **norme redazionali** vd. pagina web della Rivista: http://athenaeum.unipv.it
Nella pagina web della Rivista sono consultabili gli **indici generali** e gli **indici dei collaboratori** dal 1958, gli **elenchi dei revisori** dal 2010 e gli **Abstract** di articoli e note dal 2012.

Autorizzazione del Tribunale di Pavia n. 62 del 19/2/1955

Finito di stampare nel mese di ottobre 2023
da New Press Edizioni Srl
Tel. 031 30.12.68/69 - fax 031 30.12.67
www.newpressedizioni.com - info@newpressedizioni.com

La Rivista «Athenaeum» ha ottenuto valutazioni di eccellenza fra le pubblicazioni del suo campo da parte delle principali agenzie mondiali di ranking.

- **Arts & Humanities Citation Index** di **WoS** (**Web of Science**), che la include nel ristretto novero delle pubblicazioni più importanti del settore, sulla base di valutazioni qualitative e quantitative costantemente aggiornate.
- **ERIHPLUS** (**European Reference Index for the Humanities and Social Sciences**).
- **MIAR** (**Information Matrix for the Analysis of Journals**), con l'indice di diffusione più alto (11,0).
- **ANVUR** (**Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca**), classe A nelle liste delle riviste ai fini dell'abilitazione scientifica nazionale per l'area 10, Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, per l'area 11, Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche (C5), e per l'area 12, Scienze giuridiche.

Inoltre «Athenaeum» è presente nei database:
L'Année Philologique
DIALNET
IBZ Online
Linguistic Bibliography
Modern Language Association Database (MLA)
Scopus - Arts & Humanities

Le quote d'abbonamento per il 2024 sono così fissate:
ITALIA: € 70,00 per i privati; € 120,00 per Enti e Istituzioni
EUROPA: € 155,00 + spese postali € 28,00
RESTO DEL MONDO: € 170,00 + spese postali € 28,00.

I versamenti vanno effettuati sul c/c postale 98017668 intestato a «New Press Edizioni Srl», Via della Traversa 22 - 22074 LOMAZZO (CO), o tramite bonifico bancario su CRÉDIT AGRICOLE sede di Como, IBAN: IT 24 I 06230 10920 000047692611, BIC: CRPPIT2PXXX, specificando come causale «Rivista Athenaeum rinnovo 2024».

I libri per recensione devono essere inviati a «Rivista Athenaeum», Università, Strada Nuova 65 - 27100 PAVIA

Pagina web della Rivista: http://athenaeum.unipv.it

La Rivista «Athenaeum» è distribuita in tutto il mondo in formato elettronico da **ProQuest**.