

Publiforum

Inizio della barra di navigazione

[Salta direttamente al contenuto della pagina](#)

- [Lectures](#)
- [Publif@rum](#)
- [Archivio](#)
- [Liste des articles publiés](#)
- [Area Riservata](#)

Fine della Barra di Navigazione

[AAA](#) | [XHTML](#) | [CSS](#)

Salta all'articolo Julien AUBOUSSIER et Toni RAMONEDA (éds.), L'Europ...

vai

[Versione stampabile](#)

Julien AUBOUSSIER et Toni RAMONEDA (éds.)

L'Europe en contre-discours

Julien AUBOUSSIER et Toni RAMONEDA (éds.), *L'Europe en contre-discours*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2015, 232 pp.

Ce volume, structuré en trois parties, recueille des contributions dont les problématiques sont sollicitées par la notion de « contre-discours » dans le contexte de l'intégration européenne.

Les contributions de la première partie, intitulée « L'ordre européen », mettent l'accent sur deux focalisations chronologiques différentes mais complémentaires. D'une part, le texte de J. Guilhaumou (« Provenance, émergence et invention du concept d'Europe. La généalogie historique au fondement de l'analyse du discours européen », p.17-35) adopte un point de vue diachronique pour étudier le concept d'Europe, et mobilise la notion de « généalogie historique » élaborée par M. Foucault. D'autre part, l'article de T. Ramoneda (« La liberté et ses contre-discours européens. Ebauche pour un programme de recherches », p. 37-48) aborde la relation existant entre le sujet et l'institution, dans le but d'étudier la construction européenne par les contre-discours qui l'habitent.

La deuxième partie, « Le désordre de l'Europe », s'ouvre sur la contribution de Y. Papat (« La « formule » *service d'intérêt (économique) général* : une composante discursive du devenir européen des services publics », p.51-72). L'auteur part d'une perspective formulaire, afin d'illustrer le passage du moule discursif de « services publics » à l'expression, pensée en tant qu'instrument de conciliation politique, de « service d'intérêt général ». Ce passage serait le signal d'une bataille dénomminative cachant des enjeux socio-politiques de taille : la formule de résistance « services publics » laisserait la place à une formule abstraite favorisant le procédé traductif de l'« équivalence dans la différenciation ».

L'article de C. Gobin et J.-C. Deroubaix (« Syndicalisme et discours critique sur l'Europe. La montée de la critique contre l'intégration européenne au sein du syndicat socialiste belge wallon des services publics », p. 73-93) est fonctionnel à l'étude des prises de paroles polémiques circulant en Europe. Il suit une progression chronologique qui va de 1980 à 2012 pour décrire le positionnement critique de la branche wallonne du syndicat CGSP (Centrale Générale des Services Publics) envers l'Europe. Les auteurs illustrent le contexte à la fois national et européen de la Belgique et de la ville de Bruxelles (en tant que siège du Parlement européen) afin de décrire le contre-discours « soliste » de la CGSP envers la marchandisation de la politique européenne.

Ensuite, partant d'un corpus franco-polonais, J.-M. Sarale (« Formule discursive, argumentation et dialogisme transdiscursif : le « plombier polonais » dans le débat public de 2005 sur l'Europe », p. 95-114) analyse la figure récurrente du « plombier polonais » mobilisée au cours du débat sur le Traité établissant une Constitution pour l'Europe. Partant d'un corpus de presse écrite franco-polonaise, il étudie l'origine et la signification de cette formule qui, à travers sa circulation, produit des réactions inhérentes à la contre-argumentation (réfutation, contre-exemple, inversion argumentative). L'auteur propose également l'analyse de la formule « dumping social » (1994-2004).

La contribution de R. Raus (« L'émergence d'un discours « hégémonique » : quelle place pour le contre-discours altermondialiste dans les rapports du Parlement européen sur les femmes (2004-2012) ? », p. 115-128) est consacrée à l'étude du contre-discours altermondialiste d'Attac au sein des rapports du Parlement européen sur la période qui va de 2004 à 2012. Partant du concept d'hégémonie, pensée comme la circulation de discours pluriels légitimes, et de la notion de « colinguisme discursif » (relation entre discours institués), l'auteure met en évidence les effets lexicaux-discursifs produits par le substrat événementiel du corpus pris en examen. Une partie de cette étude est consacrée aux points de contacts lexicaux-argumentatifs entre Attac et le Lobby européen des femmes.

La deuxième partie de cet ouvrage se clôt par l'article de J. Auboussier (« Les appels au boycott des élections européennes de 2014 et la mise à distance du discours institutionnel », p.129-143). L'auteur étudie les appels au boycott des élections européennes de 2014 lancés par le M'PEP (Mouvement politique d'émancipation populaire). Ces appels remettent en cause la dénomination « Parlement européen » ainsi que sa terminologie. Cette double stratégie polémique emploie donc, d'une part, le défigement et la qualification du nom propre, d'autre part, la reprise d'« îlots textuels » qui explicitent le positionnement de l'instance énonciative.

La troisième et dernière partie de l'ouvrage, intitulée « Un étrange nous », est consacrée aux multiples valeurs discursives du « nous » européen.

La rhétorique eurosceptique prônée par le Mouvement Cinq Etoiles (M5S), rassemblé par le comique italien Beppe Grillo, est au centre de la contribution de L. Santone (« Le blog de Beppe Grillo et les « tsunami tour(s) » du langage. Polémique, violence verbale et effet « carnaval » via le web », p. 147-162). Après un excursus historico-politique sur le M5S, l'auteure met en contact le blog de Beppe Grillo avec le rôle revêtu par la place publique et les Carnavals médiévaux. Une certaine « immunité » politique de la place médiévale ainsi que la présence des bouffons restitueraient bien les argumentaires destructifs du « nous » évoqué par le leader Grillo.

G. Luxardo, A. Richard et A. Steuckardt adoptent une approche lexicométrique pour étudier, d'un point de vue diachronique, le terme « européiste » et la polarisation politique qu'il engendre en tant que marque d'un discours contre l'Europe (« Européiste dans le discours radical « anti-européiste », p. 163-178). Les auteurs recensent divers processus de catégorisations : par contraste externe (étendue géographique de l'Europe), par contraste interne (réalité politique) ainsi que par analogie (les Etats-Unis comme exemple fondateur). Ces procédés sont ensuite juxtaposés à l'étude du glissement sémantique à droite de ce terme ainsi qu'à son usage lors des séances plénières du Parlement européen.

M. Petithomme propose une contribution intitulée « Contester l'Europe. L'émergence d'un contre-discours d'injustice à Chypre du nord » (p. 179-192). L'auteur utilise des entretiens semi-directifs menés auprès de citoyens ordinaires chypriotes turcs, entre 2012 et 2013, pour sonder le sentiment « d'injustice » né à l'occasion de l'intégration européenne de l'île chypriote. Ensuite, l'auteur met en évidence les contestations politiques de la République Turque de Chypre du Nord (RTCN) par rapports aux retombées négatives du référendum sur la réunification de l'île (plan Annan de 2004). Le surgissement d'un contre-discours sur l'Europe va de pair avec un sentiment d'inégalité qui s'allie progressivement avec ceux de l'exclusion, de la résignation et enfin du nationalisme.

Enfin, V. Pricopie examine l'intégration européenne de la Roumanie («L'Europe du discours journalistique : version roumaine », p. 193-205) par l'étude du discours des journalistes politiques européens et des politiciens roumains. L'auteur étudie le registre discursif sur l'intégration européenne à

travers deux périodes distinctes en se basant sur une approche expérientielle et sur un corpus de presse roumaine: la phase précédente l'adhésion de la Roumanie à l'UE et l'année de l'intégration (2007).

[Silvia Modena]

Per citare questo articolo:

Julien AUBOUSSIER et Toni RAMONEDA (éds.), *L'Europe en contre-discours*, Carnets de lecture n.27, 28, 0, http://farum.it/lectures/ezine_articles.php?id=402



Questo sito è stato realizzato con DOMUS