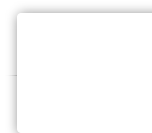


L'appel du large. Fleuves, embouchures et mers dans le monde antique. L'appel du large. Fleuves, embouchures et mers dans le monde antique. – A. Daguet-Gagey, P. Schneider édés. – Besançon : Presses Universitaires de Franche-Comté, 2022. – 250 p. : bibliogr., index, ill. – (DHA – Supplément, ISSN : 2108.1433 ; 25). – ISBN : 978.2.84867.931.0.

[Accueil](#) / [Recensions](#) / [Notes de lecture](#) / [L'appel du large. Fleuves, embouchures...](#)

[< Retour](#)



Ce recueil d'articles vient dans la continuité des travaux de l'Université d'Artois sur les fleuves dans l'Antiquité (*Études des fleuves d'Asie Mineure dans l'Antiquité*, 2 vols, A. Dan, S. Lebreton (éds), Arras, Presses Universitaires d'Arras, 2018), à l'occasion de deux journées consacrées à la « connectivité » des fleuves avec leur environnement, en particulier marin. Les études qui y sont présentées ont l'avantage d'explorer, pour ce faire, d'autres sources que les sources littéraires, et même d'ouvrir des perspectives sur d'autres moments historiques.

I – Mers, fleuves et divinités (Antiquité- Moyen Âge)

A. Daguet-Gagey, « Le Tibre, dieu-fleuve nourricier et fleuve des origines : l'apport de la numismatique », 17-37 ; M.-O. Charles-Laforge : « Deux exemples de divinités des eaux à Pompéi : *Sarnus* et *Venus Pompeiana* », 39-67 ; Cl. Barat, « Sinope et la mer : cultes marins et maritimes », 69-84 ; St. Lebreton, « Le paysage de l'estuaire : un reliquaire de signes », 85-118 ; J.-L. Podvin, « Isis et l'eau », 119-136 ; M. Suttor, « La place de la religion dans le paysage fluvial et dans la vie sur la rivière : l'exemple de la Meuse et de quelques cours d'eau de la France médiévale », 137-48.

II- Mers et fleuves : les conditions de navigation (de l'époque hellénistique au XVI^e siècle après J.-C.

M. Dondin-Payre, « Arrivé à bon port ! Le quotidien des voyageurs sur l'eau dans le monde romain, reflété par l'épigraphie », 151-163 ; L. Rossi, « Naviguer sur le Nil à l'époque hellénistique : milieux nautiques, pratiques », 165-192 ; A. Roque, « Navigation et observation de la nature au XVI^e siècle : le rôle des oiseaux dans les voyages maritimes portugais », 193-211 ; Pierre Schneider, « About the Location of *Ptolemaïs Thérôn* (Ptolemais of the Hunts) in the *Periplus of the Erythrean Sea*: A Short note », 213-222. Chacun des articles a ses propres mérites, ne fût-ce que de faire le point sur la question qu'il aborde avec concision et clarté. Mais on soulignera l'intérêt de l'article d'A. Daguet-Gagey, qui souligne l'apparition dans les monnaies d'Hadrien de figures du Tibre personnifié, mettant en rapport l'exaltation de *Dea Roma*, et celle des vertus commerciales et nourricières du Tibre, qui en font un symbole de Rome jusque dans une monnaie alexandrite d'Antonin où le Nil et le Tibre se tiennent par la main, ou des monnaies célébrant les jeux séculaires sous Domitien et Septime Sévère . De même, l'étude comparative de l'iconographie pompéienne du fleuve *Sarnus* et de la *Venus Pompeiana* à Pompéi (M.-O. Charles-Laforge), (exploitant au mieux, comme l'article précédent, la qualité de l'édition sur ce plan) met en relief leurs rôles respectifs : le premier, petit fleuve côtier (le Sarno) qui joue un rôle commercial dans

la vie pompéienne, tient la place d'un *Genius loci* dans les laraires et les bâtiments comme des thermes ou des *tabernae* ; la *Venus Pompeiana*, que l'on doit distinguer de la Vénus traditionnelle (elle aussi divinité poliade), est protectrice de la ville, mais plus particulièrement de la navigation et des activités portuaires comme l'indique le gouvernail qu'elle tient dans son iconographie, et la comparaison avec la Vénus marine d'Herculanum et la situation du temple de cette dernière, doit amener à attribuer à la *Venus Pompeiana* le temple de la *Porta Marina*, dont la situation donnait un repère visuel aux marins : l'article de M. Suttor permet de suivre, *mutatis mutandis*, la continuation de pratiques similaires à travers le Moyen Âge. L'article de L. Rossi, au-delà de l'érudition de ses conclusions (abondamment démontrée par les tableaux qui suivent l'article et les notes qui l'accompagnent) dresse un tableau très vivant de la navigation sur le Nil au fil des saisons, jusqu'à déceler des ruses de nautilère derrière leurs déclarations : c'est l'art des papyrologues, de donner la vie à l'austérité de leurs archives. Enfin l'article d'A. Roque, dans son analyse des carnets des navigateurs portugais, et de leur description minutieuse des oiseaux qu'ils rencontrent dans leurs périple africains – parce qu'ils les utilisent pour se situer par rapport aux côtes qu'ils longent –, la transmission et l'amélioration sur le temps long (le dernier auteur cité est de 1597) de ce savoir propre aux pilotes, laisse rêveur sur l'écart entre savoir technique et géographie de cabinet, et alerte le géographe de l'Antiquité sur la présence d'un quantifère l'importance. Le travail d'édition, excellent, et l'exploitation des ressources d'une excellente édition pour en présenter les résultats (photographies et tableaux synthétiques). Les articles de M. Suttor et A. Roque offrent un contrepoint très bienvenu : ce dernier nous alerte sur la mention d'oiseaux dans les périple (Lebreton, p. 98). Outre les résumés, le livre est suivi d'un index des sources et des noms qui en rend l'usage agréable et commode.

Patrick Counillon, Université Bordeaux Montaigne

Publié en ligne le 25 juillet 2023

Catégories : Notes de lecture, Recensions 25 juillet 2023

Étiquettes : [antiquité](#) [mer](#) [mer Méditerranée](#) [navigation](#) [Patrick Counillon](#)



PRÉCÉDENT

Solin (H.), *Da Rodolfo Pio ai Farnese. Storia di due collezioni epigrafiche urbane.* - Helsinki : Societas Scientiarum Fennica, 2021. - 432 p. : ill., index. - (Commentationes Humanarum Litterarum, ISSN : 0069.6587 ; 141). - ISBN : 978.951.653.465.0.



SUIVANT

Évhémère de Messène, Inscription sacrée. Introduction et annotation par S. Montanari. - Texte et traduction par S. Montanari, B. Pouderon. - Paris : Les Belles Lettres, 2022. - CII+230 p. : bibliogr., index. - (Collection Fragments, ISSN : 1632.3041 ; 23). - ISBN : 978.2.251.45373.6.



Recherche rapide



Publier à la REA

Recommandations aux auteurs

Licence

Comité éditorial

Conseil scientifique

Notre histoire

Recherche avancée

Auteur

Titre

Type de publication

Rechercher

Liens

[Actualités des études
anciennes](#)

[H.A.L.](#)

[Persée](#)

[Université Bordeaux
Montaigne](#)

[Mentions légales](#)

[Politique de cookies \(UE\)](#)

Revue des Études Anciennes

[Maison de l'Archéologie](#)

[Université Bordeaux](#)

[Montaigne](#)

[33607 Pessac Cedex](#)

[05.57.12.45.63](#)

[rea@u-bordeaux-](#)

[montaigne.fr](#)