

ATHENAEUM

Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità
pubblicati sotto gli auspici dell'Università di Pavia



VOLUME CENTOTTESIMO

II
—
2020

Estratto

Recensioni e notizie di pubblicazioni



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

COMO - NEW PRESS EDIZIONI - 2020

ATHENAEUM

Studi Periodici di Letteratura e Storia dell'Antichità

DIRETTORI

GIANCARLO MAZZOLI (onorario) - DARIO MANTOVANI (responsabile)

COMITATO EDITORIALE

FEDERICO CONDELLO - † JEAN-LOUIS FERRARY - FABIO GASTI
STEPHEN HARRISON - LUIGI PELLECCHI - CHRISTOPH PIEPER
ELISA ROMANO - JOHN SCHEID - FRANCESCA SCHIRONI
CHRISTOPHER SMITH - DANIELLE VAN MAL-MAEDER

COMITATO REDAZIONALE

ALESSIA BONADEO - ALBERTO CANOBBIO - MARCO FRESSURA
DONATELLA ZORODDU (coordinatrice)

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

Michael von Albrecht (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)	Michel Humbert (Université Paris II Panthéon-Assas)
Mireille Armisen-Marchetti (Université de Toulouse II - Jean Jaurès)	Wolfgang Kaiser (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)
Francisco Beltrán Lloris (Universidad de Zaragoza)	Eckard Lefèvre (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)
Francis Cairns (Florida State University)	Matthew Leigh (St Anne's College, Oxford)
Carmen Codoñer Merino (Universidad de Salamanca)	Carlos Lévy (Université Paris IV Sorbonne)
Michael H. Crawford (University College London)	Clelia Mora (Università di Pavia)
Jean-Michel David (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)	Jan Opsomer (Katholieke Universiteit Leuven)
Werner Eck (Universität Köln)	Ignacio Rodríguez Alfageme (Universidad Complutense de Madrid)
Michael Erler (Julius-Maximilians-Universität Würzburg)	Alan H. Sommerstein (University of Nottingham)
Alessandro Garcea (Université Paris IV Sorbonne)	Theo van den Hout (University of Chicago)
Pierre Gros (Université de Provence Aix-Marseille 1 / Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris)	Juan Pablo Vita (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid)
Jeffrey Henderson (Boston University)	Gregor Vogt-Spira (Philipps-Universität Marburg)

INDICE DEL VOLUME

D. MANTOVANI, <i>Jean-Louis Ferrary</i>	»	II
---	---	----

Articoli

H. RODRÍGUEZ SOMOLINOS, <i>Odysseus, the Blood and the Sword</i> (Od. 11.81-83). <i>Spatial Relationships and the Alleged Use of the Locative ἐπι without Contact</i>	»	341
L. CAPPELLETTI, <i>Sacerdozi eponimi di Sicilia: il caso siracusano</i> [Eponymous Priesthoods of Sicily: the Syracusan Case]	»	357
G. SQUILLACE, <i>Considerazioni sull'identità di Cefisodoro</i> (FGrHist 112 = BNJ 112): <i>retore ateniese o storico tebano?</i> [Notes on Kephisodoros' Identity (FGrHist 112 = BNJ 112): Athenian Rhetorician or Theban Historian?]	»	375
L. BALLESTEROS PASTOR, <i>Quien da primero, da dos veces. Intrigas dinásticas en el ascenso al poder de Mitrídates Eupátor</i> [He Who Strikes First, Strikes Twice. Dynastic Intrigues in Mithridates Eupator's Accession to Power]	»	390
D. MARTÍNEZ CHICO - A. GONZÁLEZ GARCÍA, <i>Tessera con epigrafe M●ACI MAX y su posible identificación</i> [Tessera with Epigraph M●ACI MAX and Its Possible Identification]	»	408
W. HÜBNER, <i>Die übergriffige Jungfrau. Die Sternbilder Leo und Virgo in Ovids Ars amatoria</i> [The Encroaching Virgin. The Neighbouring Signs of Leo and Virgo in Ovid's Ars amatoria]	»	426
P. COSTA, <i>Le scene di tumulto negli Atti degli apostoli. Comparazioni euristiche con opere letterarie coeve</i> [The Mob Scenes in the Acts of the Apostles. Heuristic Comparisons with Contemporary Literature]	»	437
A. SANSONE, <i>Epigrafi dimenticate e inedite dal circondario di Tricarico (MT)</i> [New and Forgotten Epigraphs from the Territory of Tricarico (MT)]	»	476
A.C. SISUL, <i>La superación del sentido traumático de la mors immatura en el centón cristiano De Verbi Incarnatione</i> [Overcoming the Trauma of mors immatura in the Christian Cento De Verbi Incarnatione]	»	507
A. MOTTA, <i>Viaggi educativi e migrazioni culturali. 'Geo-storia' delle scuole platoniche nella tarda antichità</i> [Educational Travels and Cultural Migrations. A 'Geo-History' of Platonic Schools in Late Antiquity]	»	519
M. ARVENI, <i>Solisque scholis iussit esse contentum palatinis et protectorum cum Scutariis et Gentilibus. Ricerche sui reparti d'élite dell'esercito romano tardoantico</i> [Solisque scholis iussit esse contentum palatinis et protectorum cum Scutariis et Gentilibus. Research on the Elite Units of the Roman Army of Late Antiquity]	»	540

Note e discussioni

M. SETTECASE, <i>Quaestiones Plutarcae. Nota testuale ad adv. Col. 1115C</i> [Quaestiones Plutarcae. A Textual Note on adv. Col. 1115C]	»	553
F. ARCARIA, <i>Edoardo Volterra ed i senatus consulta</i> [Edoardo Volterra and the senatus consulta]	»	555
N.A. HIGHCOCK - B. YOLAÇAN - L. D'ALFONSO, <i>Archaeological Excavations at Niğde-Kınık Höyük. Campaigns 2018-2019</i>	»	568

Recensioni

C. ADDEY, <i>Divination and Theurgy in Neoplatonism Oracles of the Gods</i> (M. Abbate)	»	581
L. ARESI, <i>Nel giardino di Pomona. Le Metamorfosi di Ovidio e l'invenzione di una mitologia in terra d'Italia</i> (L. Galasso)	»	585
J. BRISCOE (ed.): <i>Titi Livi Ab urbe condita, Tomus III. Libri XXI-XXV</i> (F. Feraco)	»	588
L. CARRARA (ed.), <i>L'indovino Poliido. Eschilo, Le cretesi. Sofocle, Manteis. Euripide, Poliido</i> (M. Di Stefano)	»	591
G.A. CECCONI - A. RAGGI - E. SALOMONE GAGGERO (ed.), <i>Epigrafia e società dell'Etruria romana</i> (E. Bianchi)	»	594

F. CENERINI - I.G. MASTROROSA (a c. di), <i>Donne, istituzioni e società fra tardo antico e alto medioevo</i> (F. Cannas)	»	597
F. DE ANGELIS, <i>Archaic and Classical Greek Sicily. A Social and Economic History</i> (F. Muscolino)	»	602
V. FROMENTIN - E. BERTRAND - M. COLTELLONI-TRANNOY - M. MOLIN - G. URSO (ouvrage édité par), <i>Cassius Dion: nouvelles lectures</i> (A. Valvo)	»	607
F. GASTI (a c. di): Blossio Emilio Draconzio, <i>Medea</i> (A.M. Wasył)	»	609
F. GIANNOTTI, <i>Sperare meliora. Il terzo libro delle Epistulae di Sidonio Apollinare</i> (L. Furbetta)	»	614
M.E. GORRINI, <i>Eroi salutari dell'Attica. Per un'archeologia dei cosiddetti culti eroici salutari della regione</i> (F. Muscolino)	»	618
M. HAAKE - A.-C. HARDERS (Hg.), <i>Politische Kultur und Soziale Struktur der Römischen Republik. Bilanzen und Perspektiven</i> (A. Ganter)	»	622
A. LA ROCCA - F. OPPEDISANO, <i>Il senato romano nell'Italia ostrogota</i> (P. Garbarino)	»	626
C. LE FEUVRE, "Ὅμηρος ὁσπρωστός. Réinterprétations de termes homériques en grec archaïque et classique" (A. Taddei)	»	640
P. MARTÍNEZ ASTORINO, <i>La apoteosis en las Metamorfosis de Ovidio. Diseño estructural, mitologización y 'lectura' en la representación de apoteosis y sus contextos</i> (S. Casali)	»	645
F.-H. MASSA-PAIRAULT - C. POUZADOUX (sous la dir. de), <i>Géants et Gigantomachies entre Orient et Occident</i> (V. Gigante Lanzara)	»	650
J. OPSOMER - G. ROSKAM - F.B. TITCHENER (eds.), <i>A Versatile Gentleman. Consistency in Plutarch's Writing. Studies Offered to Luc Van der Stockt on the Occasion of His Retirement</i> (F. Ferrari)	»	654
I.E. RAMELLI, <i>Social Justice and the Legitimacy of Slavery. The Role of Philosophical Ascetism from Ancient Judaism to Late Antiquity</i> (Ü. Roth)	»	657
K. ROSEN, <i>Attila. Der Schrecken der Welt. Eine Biographie</i> (S. Rendina)	»	661
H. SENG - L.G. SOARES SANTOPRETE - CH. TOMMASI (Hg.), <i>Formen und Nebenformen des Platonismus in der Spätantike</i> (F. Ferrari)	»	663
M. TAUFER (ed.), <i>Studi sulla commedia attica</i> (A.M. Belardinelli)	»	669
C.V. TUFANO, <i>Lingue tecniche e retorica dei generi letterari nelle Eclogae di G. Pontano</i> (H. Casanova-Robin)	»	675

Notizie di Pubblicazioni

L. BATTEZZATO (ed.): Euripides, <i>Hecuba</i> (I. Managlia)	»	679
I. VON BREDOW, <i>Kontaktzone Vorderer Orient und Ägypten. Orte, Situationen und Bedingungen für primäre griechisch-orientalische Kontakte vom 10. bis zum 6. Jahrhundert v. Chr.</i> (M. De Pietri)	»	680
M.T. SCHETTINO - C. URLACHER-BECHT (sous la dir. de), <i>Ipse dixit. L'autorité intellectuelle des Anciens: affirmation, appropriations, détournements</i> (A. Marcone)	»	683
S. SCHOTTENIUS CULLHED - M. MALM (eds.), <i>Reading Late Antiquity</i> (A. Marcone)	»	684
Pubblicazioni ricevute	»	687
Elenco dei collaboratori dell'annata 2020	»	689
Elenco dei revisori che hanno valutato gli articoli proposti ad «Athenaeum» nel periodo 2018-2020	»	691
Indice generale	»	694
Elenco delle pubblicazioni periodiche ricevute in cambio di «Athenaeum» e donate alla Biblioteca di Studi Umanistici dell'Università di Pavia	»	697

MARIA TERESA SCHETTINO - CÉLINE URLACHER-BECHT (sous la dir. de), *Ipse dixit. L'autorité intellectuelle des Anciens: affirmation, appropriations, détournements*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté 2017, pp. 234.

Questo volume, curato da Maria Teresa Schettino e da Céline Urlacher-Brecht, è dedicato a un'indagine a vasto raggio sull'autorità intellettuale degli Antichi. Va considerato come il libro sia il risultato di una serie di conferenze, promosse dalle Curatrici, che si sono tenute tra il 2013 e il 2014 in varie istituzioni culturali dell'Alsazia. Il fine dichiarato era quello di sensibilizzare, anche al di fuori del mondo accademico, alla trasmissione dell'eredità antica. Questa pubblicazione può considerarsi uno sviluppo di altre iniziative recenti. Mi riferisco in particolare a M. Gorea - M. Tardieu (ed.), *Autorité des auteurs antiques: entre anonymat, masque et authenticité*, Turnhout 2014, e a D. Foucault - P. Payen (ed.), *Les Autorités. Dynamiques et mutations d'une figure de référence à l'Antiquité*, Grenoble 2007.

I dieci contributi raccolti in questo volume, preceduti da un «Avant-propos» di M.T. Schettino e da una «Introduction» di C. Urlacher-Becht, sono articolati in due parti. La prima riguarda propriamente il «détournement» dell'autorità degli Antichi nella Tarda Antichità. In essa si possono leggere i contributi di Christophe Guignard, *La magie d'Homère. Autour d'un faux homérique au temps des Sévères (P. Oxy. 412 = Julius Africanus, Cestes, F10)*, di Margarida Maria de Carvalho, *Politique et culture dans l'Antiquité tardive: l'empereur Julien et le Contre Julien de Grégoire de Nazianze*; di Michele Cutino, *Ambroise de Milan et l'otium negotiosum de Scipion l'Africain (Cic., off. III, 1, 1-4). Pour une interprétation de De officiis ministrorum III, 1, 1-7*; Giuseppe Zecchini, *L'usage de la citation chez Orose*.

La seconda parte, dedicata all'autorità degli Antichi in età umanistica, comprende i saggi di Pascal Payen *Les historiens anciens comme autorités. Repères XV^e-XIX^e siècles*; di Marie-Laure Freyburger, *La transmission humaniste de Dion Cassius*; di Céline Urlacher-Becht, *Les sources de Conrad Lycosthène dans son édition restituée du Prodigiorum liber de Julius Obsequens*; di Olivier Guerrier, *Quelques traits singuliers du Plutarque «historien» dans l'humanisme français*; di Lucie Claire, *Autour de la notion de prudentia chez quatre commentateurs latins de Tacite de la décennie 1580-1589: Lipse, Muret, Pasquali, Scotti*.

L'attenzione riservata da Maria Teresa Schettino all'*auctoritas* sul piano politico e da Céline Urlacher-Becht a quella letteraria e sviluppata con rigore da Pascal Payen nel suo saggio con riferimento agli storici antichi non sembra essere stata peraltro coerentemente messa a fuoco in tutti i contributi. Rispettano e svolgono in modo puntuale l'assunto generale nei loro rispettivi saggi Cutino, che dà conto dello svolgimento originale e mirato da parte di sant'Ambrogio del trattato ciceroniano nel suo *de officiis ministrorum*, e Zecchini, che analizza puntualmente le citazioni che Orosio fa degli storici a cui ha attinto e le contestualizza mettendone a fuoco il «détournement». Il saggio di Guignard è dotto e ben documentato ma ha un taglio fondamentalmente di critica testuale.

Mi soffermo a considerare una questione che sarebbe stato utile svolgere in modo puntuale. Mi riferisco alla polemica di Gregorio di Nazianzo contro l'imperatore Giuliano di cui è questione nel contributo di Maria de Carvalho. Giuliano è una figura esemplare di quella che si può considerare la ricezione strumentale della cultura antica in una prospettiva di radicale riforma religiosa. Per questo l'*auctoritas* degli antichi, a cominciare da Omero, ha un valore del tutto eccezionale. D'altra parte la riconsiderazione di Giuliano nel pensiero moderno è a sua volta un capitolo di

storia culturale altamente significativo. Mi limito a ricordare come nel 1566 ci fosse quella che si può considerare la prima vera riabilitazione di Giuliano, quale esito di una articolata riconsiderazione storica, che si deve a Jean Bodin, nella *Methodus ad facilem historiarum cognitionem*, a chiusa del capitolo IV («de historicorum delectu»). La riabilitazione è condotta in nome delle «sacrae historiae leges» e delle «historici virtutes», sapienza, equanimità di giudizio e pratica delle cose. Come nella coeva *Praefatio* del Martini, anche nella *Methodus* è Ammiano la fonte a cui si ispira il giudizio su Giuliano; ma, in più, in Bodin la trattazione ammiana è elevata al rango di modello di metodo storiografico, nell'equilibrato sviluppo di un tema controverso quale appunto il giudizio sulla complessa personalità dell'imperatore. La riconsiderazione di Bodin fu alla base dell'interesse di Montaigne che, nel capitolo XIX del secondo libro degli *Essais* (la prima edizione fu pubblicata a Bordeaux nel 1580), riservò a Giuliano una riflessione specifica: «de la liberté de conscience». Tre anni dopo, nel 1583 da Denys Duval a Parigi usciva una raccolta completa delle opere giulianee, con traduzione latina e riccamente annotata, a cura di Martini e di Chanteclère che contribuirono in modo decisivo a farne conoscere pensiero e personalità. Giustamente, in proposito, Céline Urlacher-Becht sottolinea il ruolo fondamentale giocato dal pensiero illuminista e degli scritti filosofici nella discrasia constatabile tra autorità e tradizione.

Nella seconda parte i saggi di Marie-Laure Freyburger, che analizza le modalità attraverso le quali Cassio Dione fu trasmesso nella tradizione umanista (particolarmente apprezzabile è la discussione dell'epistola dedicatoria di 24 pagine di Xylander del 1558 premessa alla sua traduzione latina); quello di Céline Urlacher-Becht, che discute un'edizione umanista di una compilazione di Tito Livio, limitata a una raccolta di prodigi, organizzata da Giulio Ossequente; quello di Olivier Guerrier che riflette sull'utilizzazione e sulla fortuna di Plutarco come «storico» nell'Umanesimo francese (con particolare attenzione per la traduzione di J. Amyot) e, infine, quello di Lucie Claire, che analizza la nozione di *prudencia* nel Rinascimento e le modalità attraverso le quali Tacito fu progressivamente elevato a «maestro di *prudencia*», appaiono soddisfare il progetto sotteso a questo volume.

Arnaldo Marcone
Università Roma Tre
arnaldo.marcone@uniroma3.it

Peer-review

Articoli e note inviati per la pubblicazione alla rivista sono sottoposti – nella forma del doppio anonimato – a peer-review di due esperti, di cui uno almeno esterno alla Direzione, al Comitato editoriale o al Comitato scientifico. Nel secondo fascicolo delle annate pari è pubblicato l'elenco dei revisori, disponibile anche nella pagina web.

Norme per i collaboratori

Tutti i contributi, redatti in forma definitiva, debbono essere inviati su file allegando PDF a:

Redazione di Athenaeum, Università, 27100 Pavia - E-mail: athen@unipv.it

I contributi non accettati per la pubblicazione non si restituiscono.

La Rivista dà ai collaboratori gli estratti dei loro contributi in formato PDF.

Per tutte le **norme redazionali** vd. pagina web della Rivista: <http://athenaeum.unipv.it>

Nella pagina web della Rivista sono consultabili gli **indici generali** e gli **indici dei collaboratori** dal 1958, gli **elenchi dei revisori** dal 2010 e gli **Abstract** di articoli e note dal 2012.

Autorizzazione del Tribunale di Pavia n.62 del 19/2/1955

Finito di stampare nel mese di ottobre 2020
dalla New Press Edizioni Srl

Tel. 031 30.12.68/69 - fax 031 30.12.67

www.newpressedizioni.com - info@newpressedizioni.com

La Rivista «Athenaeum» ha ottenuto valutazioni di eccellenza fra le pubblicazioni del suo campo da parte delle principali agenzie mondiali di ranking.

- **Arts & Humanities Citation Index di WoS (Web of Science)**, che la include nel ristretto novero delle pubblicazioni più importanti del settore, sulla base di valutazioni qualitative e quantitative costantemente aggiornate.
- **ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences)**, INT1 («International publications with high visibility and influence among researchers in the various research domains in different countries, regularly cited all over the world»).
- **MIAR (Information Matrix for the Analysis of Journals)**, con l'indice di diffusione più alto (11,0).
- **ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca)**, classe A nelle liste delle riviste ai fini dell'abilitazione scientifica nazionale per l'area 10, Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, per l'area 11, Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche (C5), e per l'area 12, Scienze giuridiche.

Inoltre «Athenaeum» è presente nei database:

L'Année Philologique

DIALNET

IBZ Online

Linguistic Bibliography

Modern Language Association Database (MLA)

Scopus - Arts & Humanities

Le quote d'abbonamento per il 2021 sono così fissate:

ITALIA: € 60,00 per i privati; € 110,00 per Enti e Istituzioni

EUROPA: € 140,00 + spese postali

RESTO DEL MONDO: € 160,00 + spese postali.

Gli abbonamenti coprono l'intera annata e si intendono tacitamente rinnovati se non disdetti entro il novembre dell'anno in corso.

I versamenti vanno effettuati sul c/c postale 98017668 intestato a «New Press Edizioni Srl», Via della Traversa 22 - 22074 LOMAZZO (CO), o tramite bonifico bancario su CREDITO VALTELLINESE sede di Como, IBAN: IT 40Y 05216 10900 00000008037, BIC: BPCVIT2S, specificando come causale «Rivista Athenaeum rinnovo 2021».

I libri per recensione devono essere inviati a «Rivista Athenaeum», Università, Strada Nuova 65 - 27100 PAVIA

Pagina web della Rivista: <http://athenaeum.unipv.it>

La Rivista «Athenaeum» è distribuita in tutto il mondo in formato elettronico da **ProQuest Information and Learning Company**, che rende disponibili i fascicoli dopo 5 anni dalla pubblicazione.

Periodicals Index Online: http://www.proquest.com/products-services/periodicals_index.html