

## Sommaire

Marie-Pierre NOËL et Maria Silvana CELENTANO, Présentation .....	11-18
------------------------------------------------------------------	-------

### Partie I : Silences en scène et silences sur scène

Enrico MEDDA, <i>Μαθοῦσιν ἀδῶ κοῦ μαθοῦσι λήθομαι</i> . Fonctions dramatiques du silence dans l' <i>Agamemnon</i> .....	21-48
Anne-Iris MUÑOZ, Échos du silence dans l' <i>Agamemnon</i> d'Eschyle.....	49-80
Andrea RODIGHIERO, Silenzi imposti e silenzi "parlanti" nelle <i>Trachinie</i> di Sofocle.....	81-108
Paul DEMONT, Silence, Œdipe ! Le silence dans l' <i>Œdipe à Colone</i> de Sophocle.....	109-122
Anne LEBEAU, Les stratégies du silence dans le théâtre d'Euripide.....	123-138
Luigi BRAVI, Gesti che muovono il riso nel teatro comico antico.....	139-150
Isabelle DAVID, Le silence existe-t-il sur la scène comique romaine ?.....	151-168

### Partie II : Du texte à l'image : rhétoriques et poétiques du silence

Lucia CALBOLI MONTEFUSCO, Les silences stratégiques de l'orateur.....	171-182
Francesco BERARDI, Il silenzio, sottile confine tra la parola e l'immagine.....	183-214
Guillemette MÉROT, Les silences du récit. <i>Breuitas</i> et conditions de production d'un récit bref dans la rhétorique latine classique .....	215-236
Maria Silvana CELENTANO, Le risorse della comunicazione non verbale. A proposito di Hom. <i>Il.</i> 3, 216-224 ; Eur. <i>Hec.</i> 334-341 ; Quint. <i>inst.</i> 11, 3, 156-158.....	237-246
Hélène CASANOVA-ROBIN, Silence et passion dans les <i>Métamorphoses</i> d'Ovide.....	247-262
Flore KIMMEL-CLAUZET, Silences et omissions dans les <i>Vies</i> anciennes des poètes grecs .....	263-282
Carla CASTELLI, La "poesia muta" dell' <i>Ilias picta</i> tra Omero e l' <i>Andromaca</i> di Euripide.....	283-294
Paolo d'ALESSANDRO, Il silenzio dei codici. Decorazioni misteriose, impertinenti, mancanti .....	295-320
Patrizio DOMENICUCCI, <i>Tacitus Olympus</i> . La semantica silenziosa del cielo.....	321-334

### Partie III : Parler ou se taire : stratégies et valeurs du silence

Carmine CATENACCI, I nemici del silenzio : “bocche senza porta” e altri ciarlatori nella poesia greca arcaica e classica.....	337-352
Michael EDWARDS, Le silence chez les orateurs attiques.....	353-368
Pierre PONTIER, Le silence d'Agésilas et la suspension de la parole chez Xénophon.....	369-384
Jean-François THOMAS, Du silence à la parole en latin : observations sémantiques.....	385-404
Sabine LUCIANI, <i>Aliud est celare, aliud tacere</i> . Formes et valeurs du silence dans l'anthropologie cicéronienne.....	405-424
Sylvie FRANCHET D'ESPÈREY, <i>Tacebo</i> . Dire ou ne pas dire Pharsale ? (Lucain, <i>Phars.</i> 7, 545-646)....	425-440
Paul-Marius MARTIN, Lucain : un silence de mort.....	441-456
Fabrice GALTIER, Silence on tue ! Ou la mort d'Agrippine la Jeune chez Tacite.....	457-470
Laure ECHALIER, Le silence du convive dans la satire romaine.....	471-488
Pierfrancesco PORENA, L'uso aulico del silenzio : l'ascesa dei <i>silentiarii</i> a Costantinopoli.....	489-516

### Partie IV : Épilogue

Nicoletta POLLA-MATTIOT, La conquista mite del silenzio.....	519-528
Résumés.....	529-552