

## Sommaire

Contents . . . . .	6
Sommaire . . . . .	7
† Pierre Monat (1934-2020) . . . . .	11-14
<b>DOSSIER : CAHIER DE L'ATLEIER CLISTHÈNE III, PHILOSOPHIE HORS LES MURS</b>	
Michel FARTZOFF, Karin MACKOWIAK, Arnaud MACÉ, Introduction . . . . .	15-18
Pierre JUDET DE LA COMBE, Qu'est-ce qu'une société selon l' <i>Illiade</i> ? Éléments de réflexion . . . . .	19-50
Fabio STELLA, Parménide, fragment 2 DK : du lexique de l'agir au lexique de la connaissance . . . . .	51-73
Michel BRIAND, Pindare et Parménide, poètes et penseurs : jeux de métaphores et effets pragmatiques . . . . .	75-104
Elia MARRUCCI, Filiera tessile e dialettica conoscenza tecnica ed impieghi analogici nella seconda tetralogia platonica. . . . .	105-121
André REHBINDER, Langage, <i>πραξις</i> et être dans la réfutation d'Hermogène ( <i>Cratyle</i> , 385a1-390e4) . . . . .	123-146
Marcel A. J. MEULDER, Le cheval de Troie et le motif indo-européen de la triple mort au livre II de l' <i>Énéide</i> de Virgile (v. 35-38) . . . . .	147-190
Mélissa LEUZY, L'auteur et son personnage dans l' <i>Anabase</i> d'Arrien : considérations sur les préfaces de l'œuvre . . . . .	191-213
Simone PODESTÀ, Un nouvel historien pour un « vieux » fragment ? Léon d'Alabanda et Léon de Stratonice . . . . .	215-230
Michaël GIRARDIN, Judas à Mispá : un spectacle de la légitimation maccabéenne (1 M 3, 46-60) . . . . .	231-251
José Carlos LÓPEZ-GÓMEZ, El Paisaje religioso de <i>Pax Iulia</i> (Beja) durante el Alto Imperio romano. . . . .	253-275
Alessandro PAGLIARA, Giuliano Cesare e il secondo trionfo sarmatico di Costanzo II (a. 358) . . . . .	277-298
Esclavage et dépendance. Chronique 2020 . . . . .	299-324
Chronique d'Orient. Chronique 2020 . . . . .	325-382
I- Les murailles de Kition (Chypre) : état des lieux et recherches récentes	
II- A New Seleukid Lead Test Piece	
III- La Mission archéologique franco-bulgare à Apollonia du Pont (Sozopol, Bulgarie) : le tumulus aristocratique de la parcelle cadastrale UPI 7547 (IV <sup>e</sup> s. av. J.-C.)	
IV- Inscriptions gréco-romaines d'Anatolie IX	
Regard sur les publications helléniques. Chronique 2020 . . . . .	383-390
I- Un sanctuaire rupestre sur l'île de Naxos	
II- Athènes au IV <sup>e</sup> siècle : la cité des épigraphistes	
III- Les guerres médiques	
IV- Aux fondements de l'ordre socio-politique de Sparte	
V- Vive la jeunesse	
VI- Céramiques, classiques, égéennes	

VII- Arabie antique

VIII- Études régionales I : Leucas

IX- Études régionales II : Drama (Macédoine centrale)

X- Études régionales III : la Crète à travers le monnayage de ses cités

XI- Athènes à l'ère des Sultans

<b>Actualités</b> . . . . .	391-405
<b>Résumés</b> . . . . .	407-415