

Table des matières

Introduction. Alexandre Dumas, mousquetaire du journalisme

Corinne SAMINADAYAR-PERRIN	7
----------------------------------	---

Première partie. 1848, écrire et faire l'histoire

1 Dumas parmi tant d'autres : romanciers, journalisme et journaux en 1848 Vincent ROBERT	21
2 Alexandre Dumas, un journaliste engagé sous la Deuxième République Sébastien HALLADE.....	33
3 <i>Le Mois</i> (1848). Paradoxes d'une histoire immédiate Corinne SAMINADAYAR-PERRIN	47
4 Alexandre Dumas : la réalité de tous les mois Charles GRIVEL.....	63
5 Alexandre Dumas et les doctrines socialistes de 1848 Ludovic FROBERT	77

Deuxième partie. Causeries, mémoires et fictions

6 <i>Mes mémoires</i> dans <i>Le Mousquetaire</i> . La voix du narrateur Maria Lúcia DIAS MENDES.....	89
7 <i>Le Moustiquaire</i> , journal parodique du <i>Mousquetaire</i> Sarah MOMBERT	97
8 <i>Les Ruines de Paris</i> . Une forme particulière de littérature d'anticipation Matthias HAUSMANN	111

9	Les contes du <i>Monte-Cristo</i> . Alexandre Dumas et ses <i>Contes pour les grands et les petits enfants</i> Cyrille FRANÇOIS.....	123
10	Le merveilleux à l'épreuve du journal. L'exemple du <i>Mousquetaire</i> Julie ANSELMINI.....	137
Troisième partie. « Un militant du romantisme » à l'ère médiatique		
11	Dumas journaliste romancier, la geste de Garibaldi Isabelle SAFA	151
12	La lutte éditoriale d'Alexandre Dumas contre le brigandage dans <i>L'Indipendente</i> Alvio PATIERNO	165
Conclusion. L'invention du journalisme autocentré		
	Sandrine CARVALHOSA	179
	Sources et bibliographie générale.....	195
	Éléments de bibliographie.....	209
	Bibliographie des œuvres de Dumas.....	213
	Index nominum.....	221
	Index des œuvres littéraires et artistiques et des périodiques	233
	Ont contribué à l'ouvrage	241