

## TABLE DES MATIERES

### *Préface*

Françoise Quillet.....	7
------------------------	---

## AMERIQUES

### ARGENTINE

*La formation du comédien en Argentine, pratiques dans et hors cadre institutionnel : vers un artiste-chercheur*

Denise Cobello et Carla Pessolano.....	17
----------------------------------------	----

### CHILI

*Le théâtre universitaire chilien :  
sa contribution à l'art de la scène nationale, 1941-1973*

Oswaldo Obregón .....	35
-----------------------	----

### ETATS-UNIS

*Yale et l'enseignement du théâtre*

Vincent Giroud .....	63
----------------------	----

## ASIE

### CHINE

*L'apprentissage du Jingju 京剧 « opéra de Pékin »  
au Beijing Vocational Institute of Local*

Éléonore Martin.....	79
----------------------	----

*L'enseignement universitaire du théâtre  
dans la province de l'Anhui, Chine*

Min Xia.....	95
--------------	----

*La formation des artistes du spectacle vivant  
à l'Académie de théâtre de Shanghai*

Baorong Gong .....	107
--------------------	-----

### INDE

*La transmission du Bharata-Nāṭyam d'hier à aujourd'hui*

Anitha Savithri Herr .....	113
----------------------------	-----

### IRAK

*L'enseignement du théâtre dans les universités irakiennes*

Ahmed Sallar .....	137
--------------------	-----

## ISRAËL

*Quelle poésie de l'image du corps en danse  
par la pratique gaga en Israël ?*

Biliana Vassileva..... 145

## JAPON

*La formation théâtrale et le métier de comédien au Japon*

Jérôme Wacquiez..... 165

## JAVA

*Étudier les arts et la culture en Indonésie :  
conseils pour optimiser votre expérience à l'international !*

Marie Le Sourd ..... 173

## SINGAPOUR

*"Being at home on the edge" L'apprentissage à l'Institut interculturel de  
théâtre, ITI, Singapour*

Maryline David..... 181

## TAÏWAN

*L'Enseignement du théâtre à Taïwan*

Shih-Lung Lo ..... 199

## TAÏWAN

*La diversité des activités de théâtre classique chinois  
à l'Université nationale centrale, Taïwan*

Ling-ling Sheu..... 218

## EUROPE

## FRANCE

*Formation au théâtre traditionnel chinois au sein de l'université Paris III*

Qiumin Fu ..... 252

## PORTUGAL

*La formation au théâtre au Portugal*

Isabel Bezelga, José Alberto Ferreira, Christine Zurbach..... 270

## ROYAUME-UNI

*L'enseignement actuel du théâtre en Angleterre*

Charlotte Bell ..... 291

## SUISSE

*Les études théâtrales en Suisse romande*

Danielle Chaperon ..... 309

<i>Tableau général de l'enseignement des arts du spectacle et du théâtre dans le paysage universitaire suisse</i>	
Patrick Suter .....	315
<i>Cinquante ans de dramaturgie à l'Université de Genève</i>	
Éric Eigenmann.....	329
Table des auteurs .....	337