

Contents

Contents	6
Sommaire	7
Karin Mackowiak , From <i>moira</i> to <i>Moirai</i> , from <i>épique</i> to genealogy: historical and poetical approach on Zeus' authority upon destiny (<i>Iliad</i> , <i>Odyssey</i> , <i>Theogony</i>)	9-49
Mirella Romero Recio , The strange lack of sea related festivals in the liturgical calendar of the Greeks	51-117
Christian-Georges Schwentzel , Theocracy and client kings : Antiochos I of Commagene and Herod the Great.	119-136
Guillaume Flamerie de Lachapelle , Battle descriptions in Florus : narratological and ideological aspects	137-152
Archeological and epigraphical survey in Egypt. Chronicles 2010	153-194
Landscapes and field patterns. Chronicles 2010	195-234
Of Amphorae and Men. Chronicles 2010	235-246
Reviews	247-265
Abstracts	266-269

Sommaire

Contents	6
Sommaire	7
Karin Mackowiak , De <i>moira</i> aux <i>Moirai</i> , de l'épopée à la généalogie : approche historique et poétique de l'autorité de Zeus, maître du destin (<i>Iliade</i> , <i>Odyssee</i> , <i>Théogonie</i>)	9-49
Mirella Romero Recio , Extrañas ausencias: las fiestas marítimas en el calendario litúrgico griego	51-117
Christian-Georges Schwentzel , Théocraties et rois clients : Antiochos I ^{er} de Commagène et Hérode le Grand.	119-136
Guillaume Flamerie de Lachapelle , Les récits de batailles dans l'œuvre de Florus : enjeux narratifs et idéologiques	137-152
Recherches de terrain en Égypte . Chronique 2010	153-194
Paysages et cadastres de l'Antiquité . Chronique 2010	195-234
Des amphores et des hommes . Chronique 2010	235-246
Actualités	247-265
Résumés	266-269