

# Sommaire

## VOLUME I

Remerciements . . . . .	13
Introduction . . . . .	15
Chapitre I	
Le cadre géographique et historique . . . . .	17
Le cadre géographique . . . . .	17
COURS D'EAU ET TRAFIC FLUVIAL . . . . .	17
LA CÔTE . . . . .	18
LES AXES ROUTIERS . . . . .	18
LES TERRES ET L'AGRICULTURE . . . . .	21
Le cadre historique . . . . .	22
LA PROTOHISTOIRE . . . . .	22
LA CONQUÊTE . . . . .	22
LE HAUT-EMPIRE . . . . .	23
LE BAS-EMPIRE . . . . .	24
Chapitre II	
Les amphores à la fin de l'Âge du fer. . . . .	25
Le vin d'Italie . . . . .	25
LES GRÉCO-ITALIQUES . . . . .	25
LES DRESSSEL 1 . . . . .	27
LES LAMBOGLIA 2 . . . . .	27
LES AMPHORES DE BRINDES . . . . .	28
Le vin oriental . . . . .	30
LES AMPHORES RHODIENNES . . . . .	30
Chapitre III	
Les amphores impériales . . . . .	31
Amphores à vin . . . . .	31
LES IMPORTATIONS D'ITALIE . . . . .	31
LES IMPORTATIONS DE TARRACONAISE . . . . .	34
LES IMPORTATIONS DE BÉTIQUE . . . . .	37
LES IMPORTATIONS DE GAULE . . . . .	38
LES IMPORTATIONS DE GAULE NARBONNAISE . . . . .	39
LES IMPORTATIONS DE GAULE LYONNAISE . . . . .	43

LES VINS DE GAULE BELGIQUE . . . . .	44
LES IMPORTATIONS D'ORIENT . . . . .	46
LES IMPORTATIONS D'AFRIQUE . . . . .	48
Amphores à olives et/ou à <i>defrutum</i> . . . . .	50
LES IMPORTATIONS D'ITALIE . . . . .	50
LES IMPORTATIONS DE BÉTIQUE . . . . .	50
LES IMPORTATIONS DE NARBONNAISE . . . . .	53
Amphores à poisson . . . . .	55
LES IMPORTATION D'ITALIE . . . . .	55
LES IMPORTATIONS DE TARRACONAISE . . . . .	55
LES IMPORTATIONS DE BÉTIQUE . . . . .	57
LES IMPORTATIONS DE LUSITANIE . . . . .	59
LES IMPORTATIONS DE NARBONNAISE . . . . .	59
LES IMPORTATIONS DE LYONNAISE . . . . .	60
LES IMPORTATIONS D'AFRIQUE . . . . .	61
Amphores à huile . . . . .	62
LES IMPORTATIONS DE BÉTIQUE . . . . .	62
UNE PRODUCTION EN GAULE BELGIQUE ? . . . . .	69
LES IMPORTATIONS D'AFRIQUE . . . . .	70
Amphores à fruits . . . . .	71
LES IMPORTATIONS D'ORIENT . . . . .	71
Amphores à alun . . . . .	73
LES IMPORTATIONS D'ITALIE . . . . .	73
Amphores à contenu indéterminé . . . . .	75
GAULE LYONNAISE . . . . .	75
GAULE BELGIQUE . . . . .	76
ORIGINE INDÉTERMINÉE . . . . .	77
Chapitre IV	
Les amphores dans les nécropoles . . . . .	79
1. Les amphores offrandes . . . . .	81
2. Les amphores réceptacles . . . . .	85
Chapitre V	
Les routes, la distribution, la consommation . . . . .	95
Conclusion . . . . .	99
Synthèse des tableaux de comptage . . . . .	101
Amphoriques et couvercles . . . . .	105
Bibliographie . . . . .	109
Table des figures . . . . .	125

## Corpus épigraphique

1 - Les graffites avant cuisson . . . . .	131
Italie . . . . .	132
DRESSEL 1 . . . . .	132
Péninsule ibérique . . . . .	133
TARRACONAISE INDETERMINÉE . . . . .	133
DRESSEL 20 . . . . .	133
Gaule . . . . .	136
GAULOISE 4 . . . . .	136
GAULOISE 4 DE NOYON . . . . .	137
AUGST 21 . . . . .	138
Afrique . . . . .	138
AFRICAINNE . . . . .	138
Tableau récapitulatif . . . . .	139
2 - Les timbres . . . . .	140
Méditerranée orientale . . . . .	142
RHODIENNE . . . . .	142
Italie . . . . .	143
GRÉCO-ITALIQUE . . . . .	143
DRESSEL 1 . . . . .	144
DRESSEL 1 PRÉSUMÉE (NON VUE) . . . . .	157
DRESSEL 2/4 ITALIQUE . . . . .	158
LIPARI . . . . .	158
Péninsule ibérique . . . . .	159
PASCUAL 1 . . . . .	159
DRESSEL 2/4 DE TARRACONAISE . . . . .	159
GAULOISE 4 SIMILIS DE TARRACONAISE . . . . .	160
TARRACONAISE INDETERMINÉ . . . . .	160
DRESSEL 7/11-DRESSEL 8 . . . . .	161
BELTRAN IIA . . . . .	161
DRESSEL 20 . . . . .	161
Gaule . . . . .	232
GAULOISE 4 . . . . .	232
LYON 3 A . . . . .	234
LYON 4 . . . . .	235
GAULOISE INDETERMINÉE . . . . .	235
GAULOISE 13 . . . . .	236
RHÉNANE . . . . .	236
Origine indéterminée . . . . .	237
AMPHORES INDETERMINÉES (NON VUES) . . . . .	237
Tableaux récapitulatifs . . . . .	238
TABLEAU RÉCAPITULATIF DES TIMBRES . . . . .	238
TABLEAU ALPHABÉTIQUE DES TIMBRES PAR TYPES D'AMPHORES . . . . .	246
TABLEAU DES TIMBRES PAR SITES . . . . .	249
TABLEAU RÉCAPITULATIF DES TIMBRES SUR DR. 20 PAR ATELIER . . . . .	255

3 - Les marques peintes . . . . .	260
Méditerranée orientale . . . . .	262
RHODIENNE . . . . .	262
Italie . . . . .	263
DRESSEL 1 . . . . .	263
DRESSEL 2/4 ITALIQUE . . . . .	263
LIPARI . . . . .	264
Péninsule ibérique . . . . .	264
TARRACONAISE INDÉTERMINÉE . . . . .	264
HALTERN 70 . . . . .	265
DRESSEL 7/11 . . . . .	267
DRESSEL 8 . . . . .	268
DRESSEL 9 . . . . .	268
DRESSEL 20 . . . . .	270
Gaulle . . . . .	275
GAULOISE 4 . . . . .	275
LYON 3 A . . . . .	276
Origine indéterminée . . . . .	277
PEACOCK & WILLIAMS 50 . . . . .	277
4 - Les graffites après cuisson . . . . .	281
Péninsule ibérique . . . . .	282
DRESSEL 20 . . . . .	282
Gaulle . . . . .	290
GAULOISE 4 . . . . .	290
SEINE SABLEUSE . . . . .	291
GAULOISE 4 DE NOYON . . . . .	292
INDÉTERMINÉ . . . . .	293
Tableau récapitulatif . . . . .	294

## VOLUME II

### Corpus des sites

Index des sites . . . . .	299
Nord . . . . .	309
Pas-de-Calais . . . . .	339
Somme . . . . .	389
Aisne . . . . .	457
Oise . . . . .	481
Seine-Maritime . . . . .	505
Eure . . . . .	547
Crédits . . . . .	597