

Sommaire

Catherine Chauvin et Maurice Kauffer – Avant-propos	9
---	---

Considérations épistémologiques

Bernard Combettes – La notion d’expressivité en linguistique historique : regard sur la linguistique française au XX ^e siècle.....	17
Olga Inkova – Quand les erreurs sont-elles expressives ?.....	31
Georges Kleiber – Démonstratifs et expressivité : les démonstratifs-« titres ».....	51
Sandrine Pescarini – Expressivité et détermination	71

Écart et expressivité en phraséologie

Yvon Keromnes – Expressivité et économie des expressions idiomatiques : éléments pour une étude contrastive.....	85
Sabine Mohr-Elfadl – La norme et l’écart : modifications phraséologiques expressives dans l’écriture littéraire.....	97
Günter Schmale – Une expression idiomatique est-elle plus <i>expressive</i> qu’une expression non-idiomatique ?	113

Écart et expressivité en morphologie

Antje Gualberto-Schneider – <i>Bombenstimmung bei der Affenhitze: ein Heidenspaß trotz Höllenlärm!</i> L’expressivité de certains « semi-préfixes » en allemand	131
Maurice Kauffer – Le lexique amoureux – L’expressivité des diminutifs hypocoristiques dans le langage amoureux en allemand.....	145

Questions de genre

Yves Gilli – Horizon d’attente et expressivité dans les textes de Franz Kafka.....	163
--	-----

Françoise Hammer – Expressivité et récréativité – Une étude empirique du portrait sportif	169
Cécile Narjoux – Texte littéraire, fait expressif et fait de style	185
Odile Schneider-Minozy – Expressivité dans les procès en sorcellerie en Allemagne du XVII ^e siècle	201
Célia Schneebeli – Écart et expressivité dans la métaphore, l'étrange cas du <i>nonsense</i> de Lewis Carroll.....	215
Catherine Chauvin – Remarques conclusives et ouverture	225
Résumés et abstracts	231