

SOMMAIRE

I. Dossier thématique

Sandra NOSSIK Introduction. Le récit de soi entre conformisme et émancipation.....	07
1. Approches discursives et interactionnelles des récits de soi	
Elinor OCHS Ce que les récits nous apprennent.....	17
Françoise DUFOUR « Ce ne sont que des faits, donne-moi des histoires ». La coproduction d'une identité socio-narrative dans des entretiens de recherche.....	45
Françoise REVAZ, Laëtitia BAPST Récits et bribes de narrativité dans les consultations médicales : une approche discursive.....	59
Marc GLADY Les marqueurs de dégageement dans les entretiens de recherche à caractère autobiographique.....	75
Charles BONNOT Les premières fois : récits des origines dans les documentaires musicaux	93
2. Réflexivités	
Luca GRECO La mise en scène d'une transition scientifique et identitaire : expérience narrative, réflexivité et catégorisation.....	113
Sandra NOSSIK De l'événement historique au concept d' <i>événement discursif</i> : Mai 68 dans l'œuvre de Jacques Guilhaumou.....	127
Jacques GUILHAUMOU Une approche phénoménologique du récit de soi. Michel Foucault et la généalogie historique des signes.....	133

II. Comptes-rendus de lecture

Jacques GUILHAUMOU

La face cachée du genre. Langage et pouvoir des normes, Natacha Chetcuti et Luca Greco (dir.)..... 151

Gaëlle LABARTA

De l'autobiographie à la mise en scène de soi, Le cas de Rousseau,
Pascale Delormas..... 156

III. Varia

Catherine DÉTRIE

De l'intersubjectivité benvenistienne à des modes plus hybrides :
l'exemple de deux interviews radiophoniques..... 161

Ralitza BONEVA

Pour une approche tensive de l'événement dramatique :
le discours en acte dans les films de Michael Haneke..... 179