

LA CERAMIQUE SIGILLEE DE LUXEUIL

Lucien LERAT, Yves JEANNIN

INTRODUCTION	3
PREMIERE PARTIE. — Autour du moule Pâris ou la première époque de Luxeuil	15
CHAPITRE PREMIER : Techniques et formes	15
CHAPITRE II: Les éléments de la décoration	19
CHAPITRE III: Catalogue des fragments	39
A. Sigillée rouge	
I. Groupe A	39
II. Groupe A'	42
III. Groupe B	43
IV. Groupe C	52
V. Groupe D	58
B. Sigillée à vernis métallique	77
CHAPITRE IV : Remarques générales	81
DEUXIÈME PARTIE. — Autour du moule Descos ou la seconde époque de Luxeuil	
CHAPITRE PREMIER: Techniques et formes	89
CHAPITRE II : Les éléments de la décoration	91
CHAPITRE III : Catalogue des fragments	97
CHAPITRE IV: Remarques générales	101
ADDENDUM	102