

RICHARD WAGNER. RÉVERIE D'UN POÈTE FRANÇAIS

Michel MALICET

Introduction

I. — Claudel à l'écoute de Wagner	9
II. — Genèse et contenu du poème	26
III. — Signification	31
IV. — Composition de l'oeuvre	48

Texte

Note sur l'établissement du texte	51
Texte	55

Notes du texte	83
----------------------	----

Appendice	165
-----------------	-----

Bibliographie	177
---------------------	-----