

LA COLONNE CISELEE DANS LA GAULE ROMAINE

Hélène WALTER

BIBLIOGRAPHIE	7
ABRÉVIATIONS	13
INTRODUCTION	15
PLAN DE L'ETUDE	17
Chapitre I. — COLONNES À DÉCOR VERTICAL	19
I. — Les imbrications	21
A. — Le fût en est entièrement recouvert	21
1. Colonnes ayant appartenu à un édifice	21
2. Colonnes isolées	24
3. Cas douteux	28
B. — Des figures divines s'insèrent dans un espace réservé (sans cadre) parmi les imbrications	31
Conclusions	38
II. — Une plante grimpante	41
A. — Végétaux stylisés ou plantes autres que la vigne	41
1. Colonnes ayant appartenu à un édifice et étant encore en place	41
2. Colonnes dont le rôle est incertain	43
B. — Fûts ornés de vigne	45
1. Colonnes ayant appartenu sans doute à un édifice	45
2. Colonnes dont l'appartenance à un édifice est incertaine	52
Conclusions	56
III. — Des objets sont suspendus au fût	61
A. — Colonnes appartenant à un édifice	62
B. — Colonnes dont on ne sait, en toute certitude, si elles faisaient partie ou non d'un édifice	66
Conclusions	68
Chapitre II. — COLONNES ORNEES D'UN DECOR INTERROMPU	69
I. — Un anneau sépare deux motifs verticaux	71
A. — Colonnes ayant le même décor de chaque côté de l'anneau	71
B. — Éléments verticaux stylisés	71
II. — Le fût est orné d'un motif vertical et d'un motif horizontal	72
A. — La partie inférieure du fût est ornée d'imbrications	72
B. — La partie supérieure de la colonne est inconnue, mais les monuments se rattachent à ce type	76
Conclusions	81
III. — La colonne est ornée de bas-reliefs à personnages ou à scènes, directement superposés ou séparés par des anneaux décorés	84
A. — Figures divines ou allégoriques paratactiques	84
1. Colonnes isolées	84
2. Cas douteux	88

B. — Scènes religieuses, mythologiques ou autres	91
1. Colonnes appartenant à un édifice	91
2. Colonnes isolées	96
Cas incertain : Rabastens	98
Conclusions	100
A. — Les thèmes	100
B. — La composition en registres superposés	103
APPENDICE : Colonnes ciselées aux dimensions trop petites ou au décor trop spécial pour être incorporées dans les catégories étudiées précédemment	105
Inventaire	107
Valeur et fonction de ces colonnettes	110
Composition du décor	110
CONCLUSION	111
ADDENDUM	117
INDICES	121
A. — Lieux de trouvailles	123
B. — Lieux de conservation	124
INDEX DES THÈMES	125
ORIGINE DES PLANCHES	129
TABLES	131
A. — Table des figures	133
B. — Table des planches	135
C. — Table des matières	137