

SOMMAIRE

<i>Louis UCCIANI</i> <i>Le jeu de la guerre</i> .....	9
<i>Roger BRUYERON</i> <i>Les écrits de soulages</i> .....	21
<i>L Devez</i> <i>De l'abstraction comme expérience amoureuse</i> .....	29
<i>Alexandre ROLLAT</i> <i>« Les gels de Jean Messagier et les taches</i> <i>d'Alexander Cozens : la conviction de la nature,</i> <i>l'incertitude du paysage »</i> .....	53
<i>Sébastien PASTEUR</i> <i>Proudhon et « la faculté esthétique de l'homme »</i> ....	73
<i>Denis VIENNET</i> <i>Il y a « quand même » à propos du sublime aujourd'hui</i>	93
<i>Marion DANIEL</i> <i>L'abstraction au-delà d'elle-même. Shirley Jaffe,</i> <i>Jonathan Lasker, Philippe Richard et Diana Cooper :</i> <i>l'hétérogène, l'impur, la limite</i> .....	115