

SOMMAIRE

Sémir BADIR, Maria Giulia DONDERO, François PROVENZANO <i>Argumentaire</i>	7
I. Du sémiotique au rhétorique (aller)	9
Sémir BADIR <i>Valeur et variation, sémiologie et rhétorique</i>	11
Jean-François BORDRON <i>Trois ordres de la valeur selon la qualité, la quantité et la relation</i>	35
II. Valeur, <i>ethos</i> et argumentation	53
Alain RABATEL <i>Des conflits de valeurs et de points de vue en discours</i>	55
François PROVENZANO <i>L'argument littéraire dans Sémantique structurale. Usages rhétoriques de la sémiotique émergente</i>	73
Georges ROQUE <i>Rhétorique visuelle et argumentation visuelle</i>	93
III. Du rhétorique au sémiotique (retour)	109
Maria Giulia DONDERO <i>Rhétorique des pratiques</i>	111
Jacques FONTANILLE <i>L'analyse du cours d'action : des pratiques et des corps</i>	131
Jean-Marie KLINKENBERG <i>Synthèse</i>	159
<i>Conclusions. De la valeur d'échange à la valeur éthique, en passant par la valeur de survie</i>	161
Comptes-rendus de lecture	
Jacques Guilhaumou Raphaël Micheli, <i>L'émotion argumentée. L'abolition de la peine de mort dans le débat parlementaire français</i>	177
Jean-Marie Viprey Jean-Michel Adam, <i>Les textes : types et prototypes</i>	182
Margareta Kastberg Sjöblom Etienne Brunet, <i>Écrits choisis Volume 1 : Comptes d'auteurs. Études statistiques. De Rabelais à Gracq</i>	185
Lionel Sturnack Claude Zilberberg, <i>Cheminements du poème. Baudelaire, Rimbaud, Valéry, Jouve</i>	189
Jean Bellemin-Noël Sous la direction de Frank Wagner et Francine Dugast-Portes, <i>Lectures de Robbe-Grillet (Les Gommages, La Jalousie)</i>	192