

Sommaire

Édito. « Leurs Faust », une revue (non exhaustive) de l'actualité faustienne au théâtre, à l'opéra et dans nos bibliothèques.....	7
Julia Peslier	
Leurs Faust et notre temps : actualité et inactualité faustiennes.....	13
<i>Entrée 1. Théâtres XX^e et XXI^e siècles</i>	15
« Un personnage plus faustien que Faust » Entretien avec le dramaturge Ewald Palmetshofer.....	17
Propos recueillis et traduits de l'allemand par Catherine Mazellier-Lajarrige	
Sous un ciel muet : <i>faust a faim. immangeable marguerite</i> , d'Ewald Palmetshofer.....	23
Catherine Mazellier-Lajarrige	
<i>Low cost</i> , ou le Faust de tout le monde	37
Peter Szendy	
<i>Faust Fragments</i> . Penser les théâtres de Pessoa avec le comparatisme	49
Julia Peslier	
<i>Entrée 2. Opéras et performances musicales à l'écran.....</i>	61
Entretien avec Bachar Khalifé	63
Propos recueillis par Julia Peslier	
Les derniers avatars musicaux du mythe de Faust	73
Emmanuel Reibel	
Quatre prologues pour <i>Faust</i> (et quelques personnages pour accueillir le public)	79
François-Gildas Tual	
<i>Le Petit Faust</i> d'Hervé, parodie d'un succès et succès d'une parodie	91
Pierre Girod	
<i>Entrée 3. Actualité des classiques faustiens</i>	103
Poésie et philosophie dans <i>Faust I</i> de Goethe	105
Bénédicte Abraham	
Edmond Rostand entre Faust et Don Juan	115
Bertrand Degott	
Le pacte et le legs : Les réécritures de Faust dans <i>Moby-Dick</i> d'Herman Melville	127
Anne Bourse	

Théâtre d'ailleurs (Antilles).....	137
<i>Le Chemin des petites abymes</i> ou <i>Sans amour on est rien du tout</i>	139
Michèle Montantin	
Recension critique.....	191
John Webster, <i>La Duchesse de Malfi</i> [<i>The Tragedy of the Duchesse of Malfy</i>].....	193
David Ball	
Aux sommaires des numéros précédents	199
Bon de commande	201