

SOMMAIRE

Introduction.....9

**LA RÉFLEXION**

*Alexandre LISSNER*  
Le désir de la réflexion..... 11

*Roger BRUYERON*  
La réflexion..... 29

*Guillaume LURÇON*  
Réflexion et conversion..... 47

*Quentin AYMONIER*  
« Le miroir vertueux » Shelley et la tradition littéraire..... 59

*Michaël CREVOISIER*  
Réflexion et expérimentation..... 73

*Louis UCCIANI*  
La représentation autonomisée..... 105

*Viviane VENTRIN*  
La réflexion chez Wittgenstein ? De la plasticité des représentations ..... 117

**NOTES SUR DELEUZE**

*Léa BACLET*  
« La recherche de nouveaux moyens d'expression philosophiques fut inaugurée par Nietzsche, et doit être aujourd'hui poursuivi en rapport avec le renouvellement de certains autres arts, par exemple, le théâtre et le cinéma » ..... 137

*Félix MICHAUX*  
De l'intérêt du discours éthique..... 153

<i>Maria ORLOVA</i>	
Epipsychidion, ou le phénomène amoureux comme itinéraire philosophique et poétique chez Shelley .....	161
<i>Denis BRUN</i>	
Gilles Deleuze & Claire Parnet : Dialogues .....	171
<i>Maxime GIRARD</i>	
Forces et sensations dans la peinture de Francis Bacon, référence : Francis Bacon, Logique de la sensation ; Skira .....	175
<i>Yoann BARTHOD-MALAT</i>	
Note : Deleuze et les sciences de l'éducation .....	181
<i>Morgana FARIENETTI</i>	
La théorie de l'expression chez Leibniz et Spinoza d'après la réflexion de Deleuze .....	189

## **VARIA**

<i>Florence ANDOKA</i>	
Récit, discours, parole et phénomène.....	199
<i>Aurélien ARAMINI &amp; Florian GULLI</i>	
Du concept de « décivilisation » .....	205
<i>Denis VIENNET</i>	
Artistique. De l'avenir de la pensée de l'art.....	223