

AFFRONTLEMENTS DE CLASSES ET CREATION LITTERAIRE. II

Collectif

Avant-propos	
I - FRANCE (1759)	
L'épisode de l'Eldorado dans Candide	11
II - ALLEMAGNE (1767 - 1792)	
L'utopie dans Les conditions de l'homme de C.W. Frölich	47
Le drame au XVIIIe siècle	73
Le roman au XVIIIe siècle	97
III- ANGLETERRE - ALLEMAGNE (1776/1802-1806)	
Hegel lecteur d'Adam Smith	119
IV- ANGLETERRE (1897)	
L'aventure économique et sociale dans Le nègre du «Narcisse» de Conrad	139
V - La notion de «bourgeoisie» dans le monde hispanique (compte rendu)	215