

La question d'amour dans les comédies de Calderon de la Barca

Claire PAILLER

INTRODUCTION	7
Notes	9
CHAPITRE I	
PREMIERES APPROCHES	11
A) - Les mots : questions de vocabulaire	11
B) - La chose. Présentation du fait	16
1. La question et la comedia	16
2. Comment se présentent les questions	22
- la langue	23
- les mètres	25
- les protagonistes	30
- les thèmes	32
- la question dans l'action.....	43
Appendice : la question parodique	49
Notes	50
CHAPITRE II	
L'HÉRITAGE HISTORIQUE ET LE CONTEXTE CULTUREL	65
A) - Les origines	65
le débat médiéval.....	65
le Joy d'Amor	68
B) - Calderón et la Compagnie de Jésus.....	70
Rhétorique	72
Théâtre	75
- Tragedia de San Ermenegildo	76
- Coloquio de Moisés.....	78
C) - Les Académies	79
Notes	85
CHAPITRE III	
LA QUESTION CHEZ CALDERÓN : ESSAI D'INTERPRÉTATION	97
A) - La question, lieu rhétorique	97
- Pause destinée à une démonstration de brio	99
B) - La question, ressort dramatique.....	104
- justification psychologique	104
- Étude de quelques cas privilégiés	104
El secreto a voces	109
El José de las mujeres	109
Amado y aborrecido	113
Los tres afectos de amor	116
De una causa dos efectos	118
Notes	123
CHAPITRE IV LA QUESTION DANS LE THÉÂTRE HISPANIQUE DU SIECLE D'OR	129
- Mira de Amescua	133
- Coello	136
- Moreto	136
- Diamante.....	138
- Sor Juana Inés de la Cruz	138
- Zárata.....	139
- Cubillo de Aragón.....	140
- Jacinto de Herrera.....	141
Notes	142
CONCLUSIONS	
DÉFENSE ET ILLUSTRATION DE LA QUESTION.....	147
Notes	150

APPENDICE	152
QUESTIONS SANS DISPUTE AMOUREUSE ET CASOS GALANTS	152
Notes	155
VOCABULAIRE (Bref rappel de notions exposées au cours de cette étude)	157
INDEX THÉMATIQUE	161
INDEX DES COMEDIAS CITÉES	165
INDEX DES NOMS CITÉS	169
INDEX DES TABLEAUX	175
BIBLIOGRAPHIE	177
TABLE DES MATIERES	181