

L'otage de Paul Claudel

Jean-Pierre KEMPF & Jacques PETIT

INTRODUCTION

Comment ai-je pu être féroce ?	14
La « mascarade » historique	15
Le Nom-du-Père	17
Seigneur Dieu, si toutefois vous existez	21
L'ambiguïté tragique	24
Les ombres des personnages	27
Entre Tête d'or et Le Soulier de Satin	29

NOTES ET VARIANTES

Les Manuscrits	35
Acte I	39
Acte II	69
Acte III	91
Acte III (variante)	109

COMPLEMENTS

Bibliographie	115
Restitutions proposées	117
Remarque sur la ponctuation	118