

# MYTHE ET CONTRADICTION

**Alain BRESSON**

INTRODUCTION .....	9
--------------------	---

Notes, 12.

TRADUCTION DE LA VII° OLYMPIQUE .....	13
---------------------------------------	----

CHAPITRE PREMIER - LA TERRE ET L'EPOUSE .....	17
---	----

Le problème du partage, 18. La réparation du dommage subi : une double procédure, 22. La femme, la terre et leur identification, 26. L'absence du père, 29. La VII° Olympique et l'Illiade, 30. La VII° Olympique et l'Odyssée, 32. Notes, 35.

CHAPITRE II – PROMETHEE ET LE SACRIFICE SANS FEU .....	43
--	----

Zeus, Prométhée et le feu sacrificiel, 44. Athéna, Prométhée et le feu technique, 50. Notes, 55.

CHAPITRE III - ATHENA ET RHODES .....	61
---------------------------------------	----

Deux naissances : Rhodes et Athéna, 61. Les technai dans le mythe, 64. L'association de l'or et de la technè : première approche, 67. Notes, 69.

CHAPITRE IV - L'OR ET LA MONNAIE .....	73
--	----

Le problème de l'éclat de l'or dans la I° Olympique, 73. L'or et la monnaie en Grèce ancienne, 76. Notes, 85.

CHAPITRE V - L'OR CHEZ PINDARE .....	91
--------------------------------------	----

Pindare, Héraclite et l'or, 91. Pindare, Hésiode et l'or, 93. L'or chez Hésiode, 97. L'or des dieux en Egypte ancienne, 100. Sur la valeur de l'or chez Pindare, 103. Notes, 109.

CHAPITRE VI - LA CONTRADICTION FONDAMENTALE .....	115
---	-----

L'or et la pierre philosophale, 115. La vierge ou l'épouse, 117. Les aristocrates, la terre et l'échange, 120. Eau et or, 122. Deux pluies d'or, 125. Le paradis pindarique, 126. Dette et propriété foncière, 127. Notes, 128.

CHAPITRE VII - L'HOMME ET LA DIVINITE .....	135
---	-----

Les hommes, 135. Les dieux, 137. L'être et le paraître, 139. L'aristocrate et la cité, 140. Pindare et Eschyle, 142. Notes, 146.

CHAPITRE VIII -PINDARE ET LES ERATIDES .....	149
--	-----

Les Eratides, le "passé" de la famille, 149. Les Eratides et la vie politique rhodienne au V<sup>e</sup> siècle, 153. La VII<sup>e</sup> Olympique et l'action politique des Eratides, 156. Notes, 158.

CHAPITRE IX- LE MESSAGER ..... 163

La prière à Zeus, 163. Le poète et son message, 167 Notes, 171.

CONCLUSION ..... 175

L'analyse des contradictions, 176. La rhétorique, 178. Le modèle identificatoire, 181. Notes, 186.

BIBLIOGRAPHIE ..... 191

ABREVIATIONS ..... 199

INDEX ..... 201

TABLE DES MATIERES ..... 203