

LES GENRES ET L'HISTOIRE XVIIIe-XIXe SIECLES (II)

Collectif

AVANT-PROPOS	7
ALCANDRE (Jean-Jacques), Les Brigands de Friedrich Schiller (1781) dans la mise en scène d'Erwin Piscator (1926). Volksbühne-Staatstheater de Berlin	9
BOULAY (Helga), La presse à Hambourg et Altona et la Révolution française	37
CARRE (Jacques), Architecture et historicisme en Angleterre dans le cercle de Burlington (1725-1745)	67
CASANOVA (Antoine), Pensée paysanne, histoire sociale et récits des chroniqueurs (le cas du Corse Giovanni della Grossa)	81
MAURICE (Jacques), L'expression poétique dans la presse anarchiste : mise en perspective historique	131
SALAUN (Serge), Les anarchistes aux prises avec le langage. L'expression poétique anarchiste	137
SERRANO (Carlos), Littérature et socialisme en Espagne à la fin du XIXe siècle (autour des poèmes de La Ilustración del pueblo en 1897)	155
SPADING (Klaus), Caspar David Friedrich et la situation politique et sociale en Poméranie suédoise à l'époque de la Révolution française	169
TATU (Chantal), Autour de l'histoire en compagnie du roman «gothique» anglais : cécités et diversions dans l'oeuvre d'Anne Radcliffe	179
TABLE DES MATIERES	203