

Revisión de Larra

Collectif

Prólogo orientador 9

PRESENTACIÓN GENERAL

- DÉROZIER (Albert), Por qué una revisión de Larra ?..... 13

- GIL NOVALES (Alberto), Notas en torno a lecturas de Larra 35

BIBLIOGRAFIA DE LARRA

- AYMES (Jean-René), Mariano José de Larra ?:
ensayo bibliográfico 45

ANTECEDENTES DE UNA SITUACIÓN HISTÓRICA

- FUENTES (Juan Francisco), Madrid, en visperas de la sublevación de Bessières 99

LA PRENSA SATIRICA

- DÉROZIER (Claudette), La caricatura en la prensa satirica ilustrada de la Regencia de Espartero: El Cangrejo (1841), La Posdata (1842-1843), Y La Guindilla (1842-1843) 117

- GIL NOVALES (Alberto), Prensa satirica de la época de Larra: El Matamoscas 133

LARRA: TEATRO Y NOVELA

- DURNERIN (James), Fascinación y repulsa por Dumas en el Larra critico y creador..... 143

"COSTUMBRISMO", "ROMANTICISMO" E IDEOLOGÍA

-ESCOBAR (José), El sombrero y la mantilla: moda e ideologia en el costumbrismo romántico español 161

- PÉLORSON (Jean-Marc), El humor de Larra o la descortesía de la esperanza 167

- ROBIN (Claire-Nicolle), Larra y el "Mal du Siècle" 175

SOCIEDAD Y REVOLUCIÓN

- MORANGE (Claude), Visión de la estructura social en los Artículos de Larra 185

-WYLER (Jacqueline), La evolución del concepto del patriotismo en la obra de Larra 217

Sumario 225