

# HOMMAGES A LUCIEN LERAT. TOME I & II

Hélène WALTER

## TOME I

- Avant-propos par Pierre LÉVÊQUE ..... 7
- Bibliographie de Lucien LERAT ..... 9
- Françoise BADER. Une structure narrative indo-européenne héritée : Fiction et réalité .....13
- Jean-Claude BARÇON : voir Simone DEYTS.
- Colette BEMONT et Christian LAHANIER. Les lampes en terre cuite : Problèmes d'identification .....51
- Etienne BERNAND. Epigraphie grecque et architecture égyptienne à l'époque impériale .....73
- Simone BESQUES. Un casque en terre cuite de Tarente .....91
- Roger BILLORET. La ville-sanctuaire de Grand et le problème d'(A)ndesina ..... 103
- Jean-François BOMMELAER. Chapiteaux du Parthénon ..... 119
- Stéphanie BOUCHER. L'inscription d'Entrains CIL XI11, 2903 et l'apparition du culte d'Epona en Gaule au Ier siècle de notre ère ..... 131
- Jean BOUSQUET. Les comptables de Delphes et le dixième de garantie 135
- Jean-Claude CARRIÈRE. La révolution de Cratès à Delphes et la reconstruction des temples du sanctuaire d'Athéna Pronaia (Plutarque, Préceptes politiques, 825 B-C) ..... 145
- François CHAMOIX. Coroibos à Mégare. 181
- Monique CLAVEL-LÉVÊQUE. Rituels de mort et consommation de gladiateurs : images de domination et pratiques impérialistes de reproduction..... 189
- Jacques COUPRY et Michèle GIFFAULT. Onomastique non hellénique dans l'anthroponymie olbienne et massaliète, en Ligurie marseillaise, à la fin de l'époque hellénistique, d'après les ex-voto du sanctuaire d'Aristée à l'Acapte ..... 209
- Alain DAUBIGNEY. Inscription, optique et sémiologie de la communication : l'épithaphe de Geminia Titulla (Besançon) ..... 221

- Simone DEYTS et Jean-Claude BARÇON. Un type de monument funéraire original : le marchand de vin du musée archéologique de Dijon .....241
- Jean DOIGNON. L'âme dans l'empyrée. Sur un passage controversé de Sénèque, Epist 88, 34 .....253
- Françoise DUNAND. Une "Pseudo-Baubo" du musée de Besançon .....263
- Paul-Marie DUVAL. Deux monnaies gauloises au taureau et à l'oiseau, mieux décrites .....271
- Brigitte FISCHER. Le numéraire à légende CAS et les monnaies de Vercingétorix .....277
- Otto-Herman FREY. Zur Bronzeschnabelkanne in Besançon .....293
- Michèle GIFFAULT : voir Jacques COUPRY.
- Jean-Jacques HATT. Cantismerta, distributrice à la roue, déesse celtique, dans l'art gallo-romain .....317
- Auguste HAURY. « ΑΨευδεζ πρόσ άιμονι χάλιευε γλώσσαν » .....321
- Heinz HEINEN. Auguste en Gaule et les origines de la ville romaine de Trèves .....329
- Jean-Paul JACOB. Réflexion sur le choix du lieu d'implantation des ateliers de potiers gallo-romains .....349
- François KERLOUÉGAN. Le temple du Haut-Bécherel (Corseul) et la construction de l'église abbatiale de Lehon selon La vie de Saint Magloire 361
- Léon LACROIX. Sybaris, capitale des Colques .....371
- Christian LAHANIER : voir Colette BEMONT.
- Dimitris LAZARIDIS. Une nouvelle stèle peinte d'Amphipolis .....389
- Luciano LAZZARO et Alessandra MENEGAZZI. Brendola (Vicenza), note di topografia antica e scoperta di un'iscrizione concernente quattro schiavi .399
- Jean LECLANT. A propos d'une terre cuite de Bès à l'oryx .....409
- Joël LE GALL. A propos du siège d'Alésia .....421
- Annalis LEIBUNDGUT-MAYE. Die keltische Haartracht Kaisers Traian ....431

## TOME II

- Pierre LÉVÊQUE. Astarté s'embarque pour Cythère .....451

- Marcel LUTZ. Les estampilles sur sigillée de l'Est mosellan dans l'optique générale des estampilles recueillies en Moselle ..... 461
- Marie-Madeleine MACTOUX. La femme utile et guné chez Lysias ..... 525
- Ivonne MANFRINI. Les chars "bacchiques" de Thrace : un assemblage fortuit ou un programme figuré ? ..... 543
- Jean MARCADE. Eros endormi, à Delphes ..... 567
- Alessandra MENEGAZZI : voir Luciano LAZZARO.
- Pierre MONAT. La polémique de Lactance contre Hercule : tradition orientale et culture occidentale ..... 575
- Albéric OLIVIER. Fondations de cloisons à Villards d'Héria (Jura) : un exemple de construction gallo-romaine ..... 585
- Cécile PANAGOPOULOS. Lucien ou la vraie vie ..... 597
- Christine PÉREZ. L'image gravée sur la monnaie : une forme et un lieu privilégiés de la communication antique ..... 607
- Gilbert-Charles PICARD. Le tétrastyle ionique de l'ara pietatis ..... 671
- Olivier PICARD. Sur deux termes des inscriptions de la trésorerie d'Aï Khanoum ..... 679
- Jean POUILLOUX. Roman grec et réalité un épisode delphique des Ethiopiens d'Héliodore ..... 691
- Philippe POUPEAU : voir Suzanne TASSINARI.
- Fernand ROBERT. La causalité dans les écrits hippocratiques ..... 705
- Philippe ROBIN. Une définition des verbes en -are du latin ..... 715
- Claude ROLLEY. De Delphes à Magny-Lambert ..... 727
- Augustin SABOT. A propos d'une correction de l'Art d'aimer d'Ovide (III, 733) ..... 735
- François SALVIAT. L'oligarchie à Delphes : rôle et composition de la Boula ..... 743
- Véronique SCHILTZ. Le repos du guerrier. A propos de deux plaques de la collection sibérienne de Pierre le Grand ..... 751
- Jacqueline SOYER. Note sur un aspect particulier des chemins anciens dans la région d'Aix-Marseille. Les chemins à dolia ..... 765

- Suzanne TASSINARI - Philippe POUPEAU. Examen métallurgique de casseroles romaines ..... 779
- Robert TURCAN. L'arc de Carpentras problèmes de datation et d'histoire 809
- François VANNIER. Finances, civisme et politique dans le Corpus Lysiacum ..... 821
- Alain VASSILEIOU. Caesar proclamé Princeps Iuventutis ..... 827
- Claude VATIN. Un athlète athénien à Delphes : Autolykos ..... 841
- Hugues VERTET. Quel sens donner au vase mithriaque fabriqué dans l'atelier de potier de Lezoux ? ..... 849
- Hélène WALTER. Les Victoires de la "Porte Noire" de Besançon ..... 863
- Ernest WILL. A propos des colonnes de Jupiter de la Gaule romaine ..... 874
- Michel WORONOFF. Nationalisme d'Homère ou parti-pris de scoliastes ? 885