

## Hommages à Jacques Petit

Michel MALICET

TEMOIGNAGES. ....	9
M. Gilli.....	11
M. Malicet .....	12
P. Lévêque .....	15
Ch. Galpérine. ....	23
Madame Bloy-Souberbielle (H.T.). ....	29
Madame Renée Claudel-Nantet (H.T.). ....	31
Professeur A. Depierre (H . T .). ....	33
BIBLIOGRAPHIE.....	35
INEDITS . ....	45
Barbey d'Aurevilly (A. Hirschi).....	47
Louise Read (P. Tranouez).....	53
Léon Bloy (M. Malicet). ....	73
Paul Claudel. Lettres à ses enfants (M. Malicet). ....	135
Articles et Discours (L. Garbagnati).....	175
François Mauriac (M. Malicet).....	205
Julien Green-Jacques Petit (M. Malicet).....	211
ARTICLES SUR BARBEY D'AUREVILLY. ....	225
Andrée Hirschi, Sur un manuscrit de Barbey, John Greene, Le Sagittaire : symbolisme astrologique chez Barbey .....	227
Pierre Tranouez, La mort et le Grand Veneur.....	243
Pierre Malandain, Folie polonaise et solidarité : Néel de Néhou.....	261
Philippe Berthier, Une histoire sans nom : Eléments pour une topo-analyse. ....	271
Raymonde Debray-Genette, Un récit autologique : Le Bonheur dans le crime.	
ARTICLES SUR LEON BLOY. ....	299
Michel Arveiller, Les débuts littéraires de Léon Bloy, .....	301
Michel Malicet, Le Journal inédit de Léon Bloy.....	327
Jacques Petit, L'expression de la violence chez Léon Bloy.....	339
ARTICLES SUR PAUL CLAUDEL . ....	391
André Espiau de la Maëstre, La "trop fade Violaine" de 1892.....	393
Anne Ubersfeld, La Cantate à trois voix ou l'amante absente. ....	413
Michel Autrand, Exégèse biblique et invention scénique : Du Livre de Tobie à l'Histoire de Tobie et de Sara.....	423
Michel Lioure, Sur les "Dialogues" de Claudel. ....	431
Dominique Millet-Gérard, Le nom d'Anima. ....	443
Jean-Bernard Moraly, Vers une nouvelle formule du théâtre musical.....	457
Jacques Madaule, Nourriture.....	473
Nina S. Hellerstein, L'"Art poétique" de Cent phrases pour éventails .....	481
Marie Miguet, Satire et drame satyrique chez Claudel. ....	501
Michel Brethenoux, Pour une "Lecture astrale" de Claudel .....	511
Pierre de Gaulmyn, P. Claudel et M. Schwob, Du feu à la pluie.....	563
Lucite Garbagnati, P. Claudel, ambassadeur des Etats-Unis en France (1933-1950). ....	583
Pierre Brunet, La scène de l'évocation de Hoang-Ti dans Le Repos du septième jour. ....	601
André Espiau de La Maëstre, Matériologie et problème du mal chez Claudel. ....	611
Moses M. Nagy, Claudel aux Etats-Unis. ....	629
Moriaki Watanabé, Claudel, Mallarmé et le Japon. ....	643
ARTICLES SUR FRANCOIS MAURIAC. ....	667
Jean-Paul Colin, Brève note sur l'esprit soufflant chez Mauriac après la préposition EN.	
Marie-Chantal Praicheux, La passion du silence ou les répons de F. Mauriac.....	675
Jean Bellemin-Noël, Locustes en série chez le docteur Freud. ....	693
VARIA. ....	701
Roger Marchai, D'Alembert historien de l'Académie française. ....	703

Marie-Sophie Lambert, La Fée aux miettes : une autre dimension. ....	713
Andrew Rossiter, Sens de l'amour dans Mademoiselle de Maupin. ....	735
Jacques Beauverd, Avez-vous compris "L'Invitation au voyage" ?.....	743
Hubert Juin, Jules Verne et ses mythologies. ....	753
Henri Mitterand, Les notes d'enquête inédites de Zola : de l'ethnographie au roman. ....	763
Paul Sadrin, "Le Dormeur du Val", essai d'explication blasphématoire et salvatrice. ....	779
Catherine Soulier, Pelléas et Mélisande, problème de mise en scène. ....	787
ean Peytard, Sur les variantes des noms de personnages dans La Mort de Baldassare Silvande, Vicomte de Sylvanie (Marcel Proust, Les Plaisirs et les Jours). ....	801
Roger Barny, Une lecture de "L'Hôte" d'A. Camus. ....	813
Thierry Miguet, Ravissante "Mélancolie" (Lecture alchimique du Cranach des Unterlinden).835	
Hermann Hofer, Réflexions sur une trinité nietzschéenne : Stendhal, Dostoievski et Bourget. ....	869
Jaime Diaz-Rozzotto, Mythe et Littérature. ....	889
Marcella Diaz-Rozzotto, Littérature et Histoire dans un roman de la "Scapigliatura" : Una nobile follia, drammi della vita militare de I.U. Tarchetti. 899	
Albert Dérozier, Notes sur la signification de l'esprit des lumières en Espagne. ....	919
Louis Hay, Quinze siècles de manuscrits modernes. ....	925
Claude Condé, Un micro-ordinateur et des statistiques au service de l'analyse d'un manuscrit. .....	935
François-Pierre Tourneux, Paysage raconté, paysage visible (géographique et romanesque). .....	953
André Thierry, Jules Michelet, lecteur d'Agrippa d'Aubigné. ....	967