

L'inscription de l'histoire

Thomas ARON

TABLE DES MATIERES

1. Texte, Histoire, sujet	9
Histoire	9
autobiographie	11
texte	11
2. Structures narratives et Histoire : la mort réitérée	15
les quatre temps	15
temps de l'excursion et temps de la mort	16
thématique de l'Histoire	22
la destruction et l'espoir	23
3. Structures narratives et Histoire : la vie persiste	25
résurrection et continuité	25
incertitudes chronologiques	26
aujourd'hui maintenant	29
l'Histoire niée	32
4. Sujet dans l'Histoire, sujet dans l'écriture	34
héros, narrateur, auteur, homme	34
métamorphose	36
de l'étonnement à l'angoisse	38
interventions d'auteur	42
l'héroïne dédoublée	45
désir	47
devoir	52
le sujet dans l'Histoire	55
5. Figures du monde	57
blancheur et lumière(s)	57
le fleuve	61
le voyage	63
6. Texte parmi les textes	67
littérature de terroir	67
le devoir scolaire	69
le conte	70
7. L'écriture : l'impossible possible	73
Aimé GUEDJ. En marge	81
Anna SEGHERS. Der Ausflug der toten Mädchen	93
Anna SEGHERS. L'excursion des jeunes filles qui ne sont plus, traduction française de Joël LEFEBVRE	125
Table des matières	157