

Home, sweet home or bleak house ?

Art et littérature à l' époque victorienne

Collectif

HAMARD Marie-Claire, AVANT-PROPOS 7
Actes du 6ème colloque de la Société Française d'Études Victoriennes et Edouardiennes

ARTS ET LITTÉRATURE

ANDREWS Malcolm :
Narrative versus Tableau : Literature and Painting in early Victorian England 9

COMANZO Christian :
Augustus L. Egg : The Travelling Companions, Réalisme et Abstraction 23

DURAND Michel :
The Dream of Gerontius : un problème et une oeuvre musicale catholiques 37

FERRER Daniel :
Sister Arts and Victorian Parents : écriture et peinture chez Virginia WOOLF 51

MORRIS LE BOUR'HIS Jean :
Quelques réflexions sur l'art et l'utopie chez W. MORRIS..... 57

TEYSSANDIER Hubert :
L'image de Venise dans The Wings of the Dove 69

VICHY Thérèse :
Modernité esthétique des Dubliners 83

BLEAK HOUSE

CHEVALIER Jean-Louis :
La parenté dans Bleak House 93

DOBRINSKY Joseph :
L'imagination bloquée ou l'ère des Philistins dans Bleak House 117

SADRIN Annie :
Présence et fonction de l'art et de l'artiste dans Bleak House131

Journée Victorienne de Besançon 1981

LELAIDIER Véronique :
La Public-School victorienne : mythe et réalité 151

RAULT André
George Alfred HENTY, romancier de la jeunesse 165

TABLE DES ILLUSTRATIONS 190