

LE SOULIER DE SATIN 2

Antoinette WEBER-CAFLISCH

Préface	11
LES LEÇONS DU TEXTE	
Quelques transports de l'écriture	19
La mutation d'une mise en scène (I, 1)	77
La conversion d'un dialogue dramatique (1, 3)	129
Les transformations d'un monologue lyrique (II, 14)	141
Une insertion comique (III, 2)	161
LES GLOSES DU TEXTE	
Préambule	171
Notes	182
Table des ouvrages cités	369
Abréviations	376
Appendice	377
Bibliographie générale	383