

L'ACTE ET L'EFFORT

Raymond DESCAT

AVANT-PROPOS	9
INTRODUCTION	11
1. Une historiographie du travail en Grèce ancienne	13
2. Le problème	18
NOTES	23
CHAPITRE 1 : UNE SEMANTIQUE DE L'ACTE	
I.0. REMARQUES PRELIMINAIRES	29
1.0.1. Quels mots ?	29
1.0.2. Quel sens ? du mot au texte	30
NOTES	33
I.1. LES POEMES HOMERIQUES	35
1.1.1. Ergon traits généraux	35
1.1.2. Le réseau verbal	37
1.1.3. Le réseau des qualifications	37
1.1.4. Réseau des associations qualifications	44
1.1.5. Formes verbales.....	48
1.1.6. Ponos traits généraux	51
1.1.7. Réseau des qualifications	52
1.1.8. Réseau verbal	53
1.1.9. Formes verbales	54
1.1.10. Associations	54
1.1.11. Conclusions	55
NOTES	55
I.2. HESIODE	59
1.2.1. Ergon traits généraux	59
1.2.2. Le réseau verbal	60
1.2.3. Qualifications	61
1.2.4. Associations, oppositions	61
1.2.5. Formes verbales	62
1.2.6. Conclusions	63
1.2.7. Ponos	63
NOTES	64
I.3. LA POESIE LYRIQUE MONODIQUE ET LES HYMNES HOMERIQUES	67
1.3.1. Ergon : Les continuités	67
1.3.2. Ergon : Les nouveautés	68
1.3.3. Le groupe de ponos	71
1.3.4. Ergon et ponos : Les conclusions	72
NOTES	72
I.4. LA POESIE LYRIQUE CHORALE, PINDARE	75
1.4.1. Ergon : les traits généraux	75

1.4.2. Le ponos	76
1.4.3. Conclusions	77
NOTES	77
I.5. LE THEATRE	79
1.5.1. Ergon traits généraux.....	79
1.5.2. La polysémie d'ergon : faits nouveaux.....	80
1.5.3. Le ponos : les traits généraux	82
1.5.4. Ponos le contexte énonciatif.....	83
NOTES	84
I.6. LES HISTORIENS	87
1.6.1. Hérodote	89
1.6.2. Thucydide	89
NOTES	90
I.7. LA LANGUE EPIGRAPHIQUE	93
NOTES	94
I.8. CONCLUSION	95
NOTES	96

CHAPITRE 2 : UNE PRATIQUE IDEOLOGIQUE

2.1. TOTALITE HOMERIQUE ET ACTION. L'IDEOLOGIE DE LA FONCTION .99	
2.1.1. Une idéologie fonctionnelle	
2.1.2. La "réalité" homérique : Idéologie et communication épique	106
NOTES	116
2.2. LA PORTEE DE L'IDEOLOGIE FONCTIONNELLE	121
2.2.1. Le sens de la fatigue	121
2.2.2. Le monde du ponos	122
2.2.3. Travail et compétence	127
2.2.4. Conclusion	132
NOTES	133
2.3. L'IDEOLOGIE FONCTIONNELLE ET LA SOCIETE.....	137
2.3.1. La structure de l'idéologie fonctionnelle	137
2.3.2. La pratique de tous ou le "travail privé"	139
2.3.3. La pratique de quelques-uns ou le "travail public"	145
2.3.4. L'idéologie tripartite indo-européenne	154
2.3.5. La classification sociale athénienne à l'époque archaïque	160
2.3.6. Conclusion	167
NOTES	168
2.4. HESIODE ET L'IDEOLOGIE FONCTIONNELLE.....	175
2.4.1. L'enjeu du thème des deux Eris	175
2.4.2. L'idéologie fonctionnelle et le pouvoir aristocratique	185
2.4.3. L'idéologie hésiodéenne du travail.....	190
NOTES	194

2.5. ACTE ET POUVOIR : UNE IDEOLOGIE DU STATUT	199
2.5.1. De la fonction au statut	199
2.5.2. L'homme éphémère : le risque et la règle	202
2.5.3. Statut et hiérarchie sociale : les pratiques codifiées	208
2.5.4. Le riche et le pauvre et une nouvelle différence sociale	219
NOTES	223
2.6. EN QUETE D'UNE NOUVELLE IDEOLOGIE	227
2.6.1. Le statut précisé : Pindare ou L'idéologie de la différence	228
2.6.2. Le statut achevé : valeur et responsabilité	236
2.6.3. La crise du statut	242
NOTES	254
2.7. CONCLUSION	259
CHAPITRE 3. LES FONDEMENTS DE L'IDEOLOGIE : DE L'ACTE AU TRAVAIL	261
3.1. LE CADRE DU TRAVAIL : L'OIKOS	265
3.1.1	266
3.1.2	269
3.1.3	273
NOTES	276
3.2. TRAVAIL ET PRODUCTION : L'ECHANGE ET LA TERRE	279
3.2.1. Les conditions historiographiques	279
3.2.2. La réciprocité et le commerce.....	281
3.7.3. Echange et travail.....	286
NOTES	293
3.3. LE PRIX DU TRAVAIL : SALAIRE ET SERVITUDE	297
3.3.1. Les rapports de travail au début de l'archaïsme	297
3.3.2. La fin de l'archaïsme et le 5ème siècle	302
NOTES	305
CONCLUSION	307
BIBLIOGRAPHIE	311